STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

prezintă:

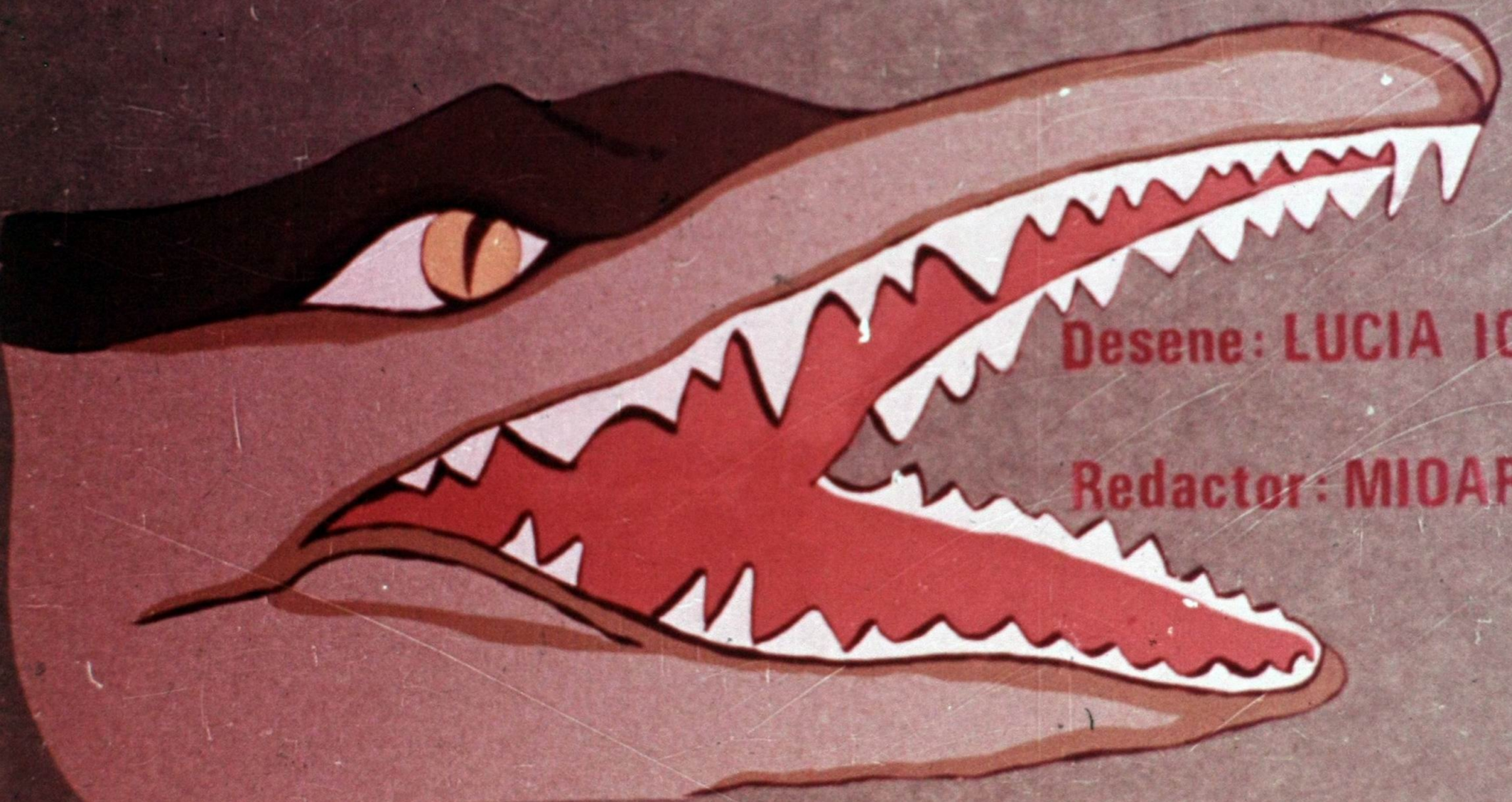
STUDIOUL CINEMATOGRAFIC

ANIMAFILM

prezintă:

ALIGATORII

După un film de Victor Antonescu și Laurențiu Sîrbu

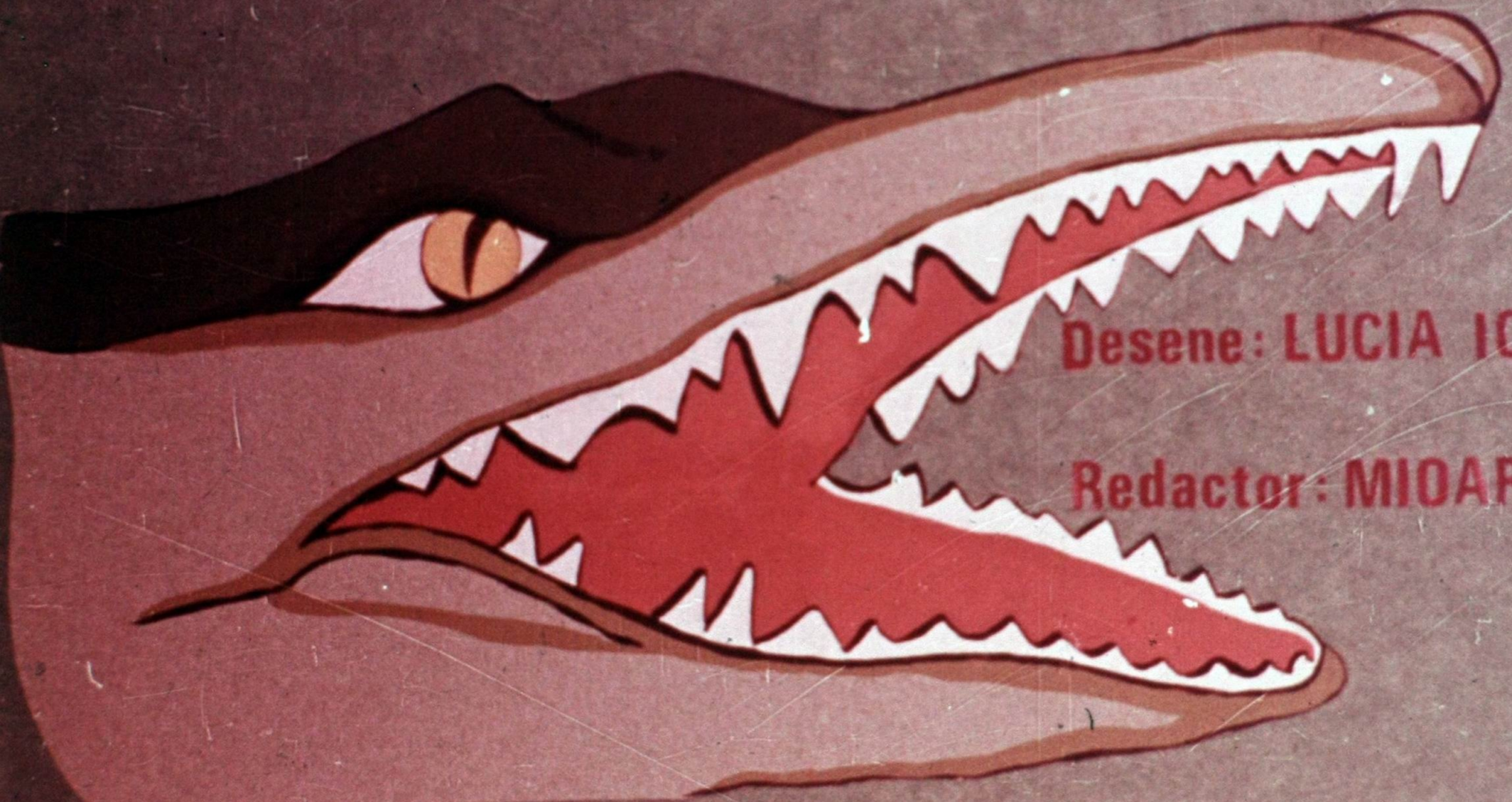


Desene: LUCIA IONESCU

Redactor: MIOARA CĂLIN

ALIGATORII

După un film de Victor Antonescu și Laurențiu Sîrbu



Desene: LUCIA IONESCU

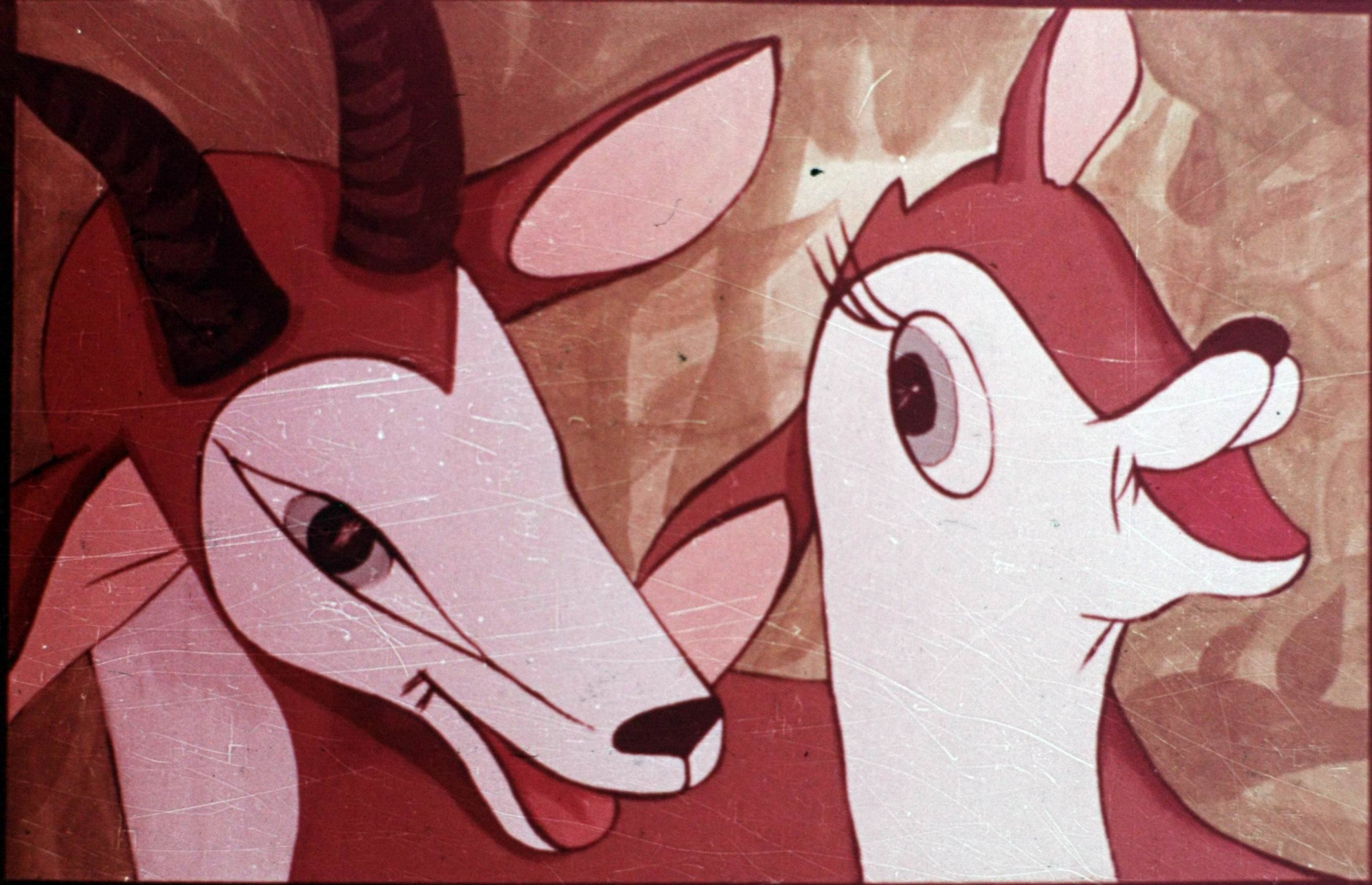
Redactor: MIOARA CĂLIN

Printr-o pădure umbroasă, pe malul unui rîu cu apă cristalină,
o turmă de ciute se adapă...

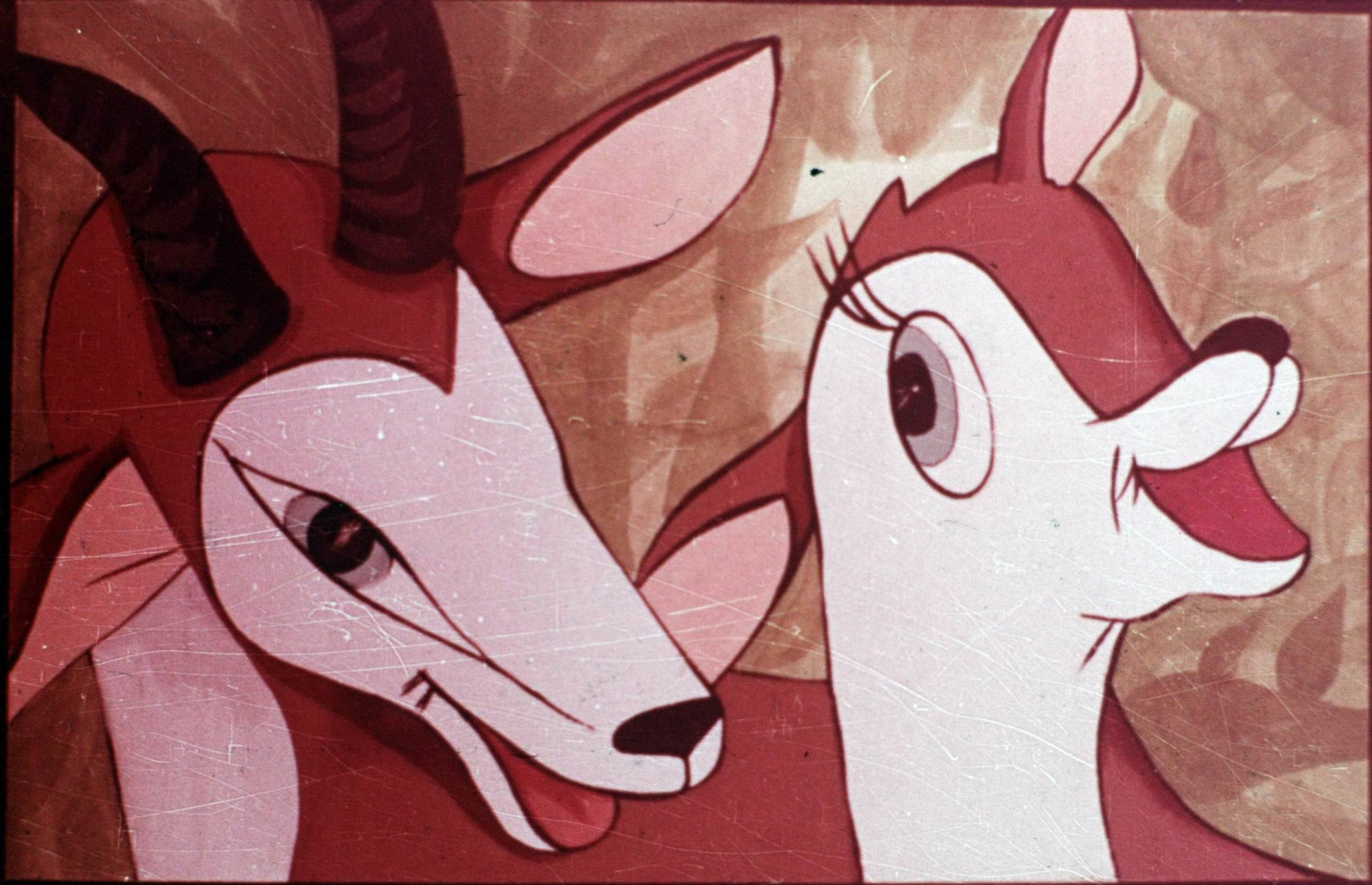
Printr-o pădure umbroasă, pe malul unui rîu cu apă cristalină,
o turmă de ciute se adapă...

...fără să bănuiască apropierea fioroșilor aligatori.

...fără să bănuiască apropierea fioroșilor aligatori.



Iezii se bucură de frumusețea zilei și a acestor locuri minunate.



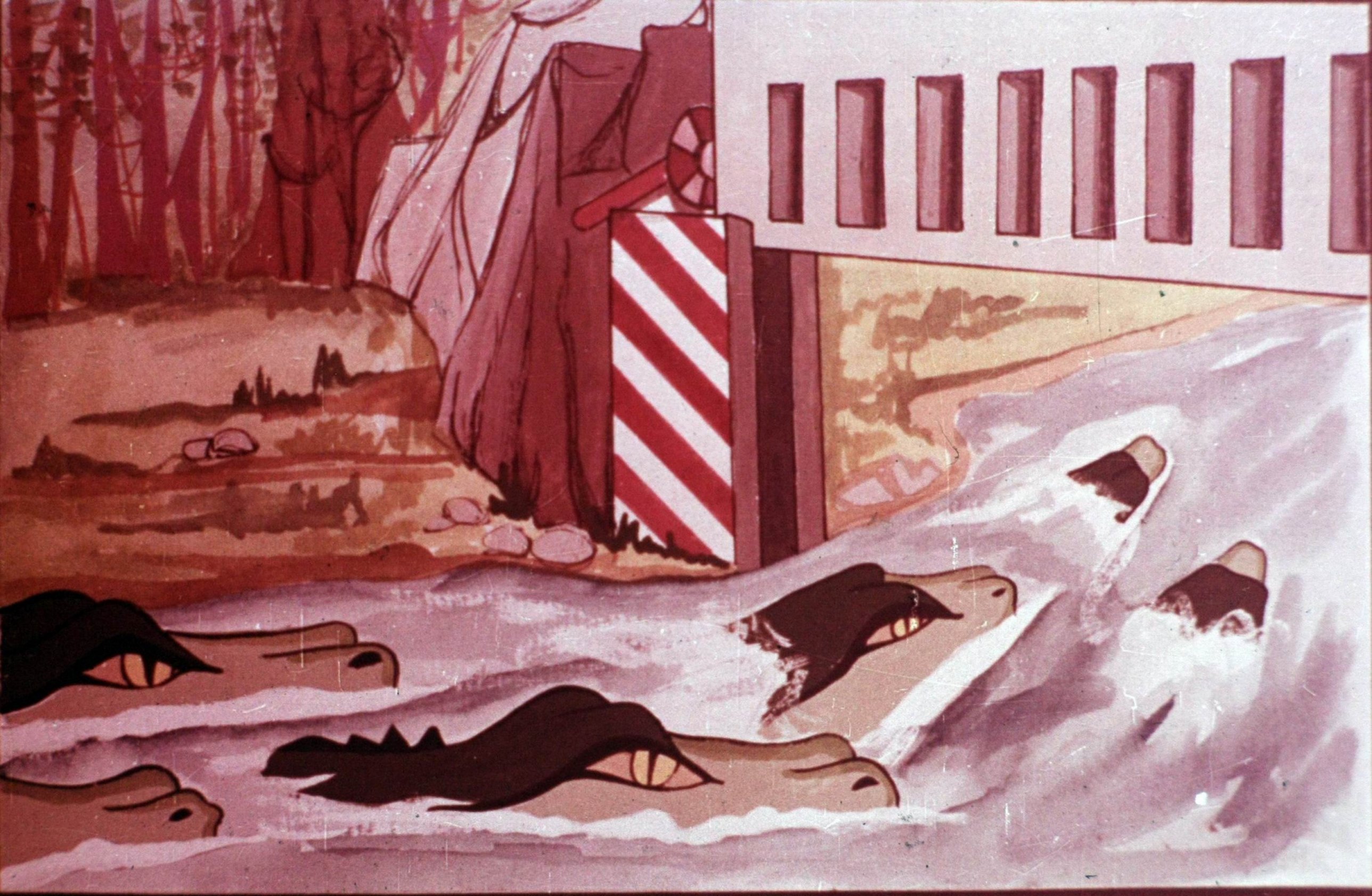
Iezii se bucură de frumusețea zilei și a acestor locuri minunate.

„O scaldă e binevenită“ — își zice iezișorul Puk.

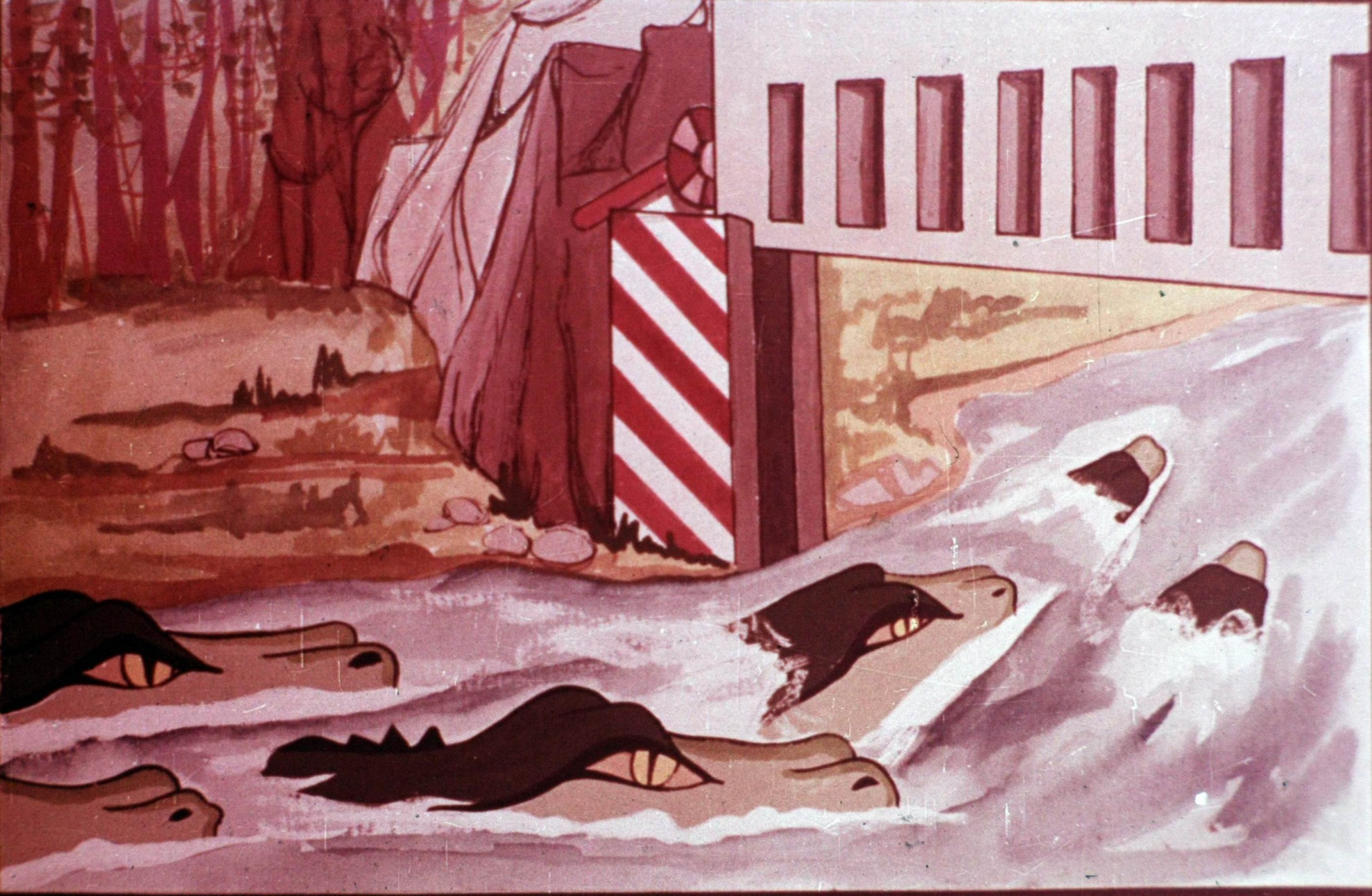
„O scaldă e binevenită“ — își zice iezișorul Puk.

Dar aligatorii vicleni au ajuns la barajul din susul riului...

Dar aligatorii vicleni au ajuns la barajul din susul riului...



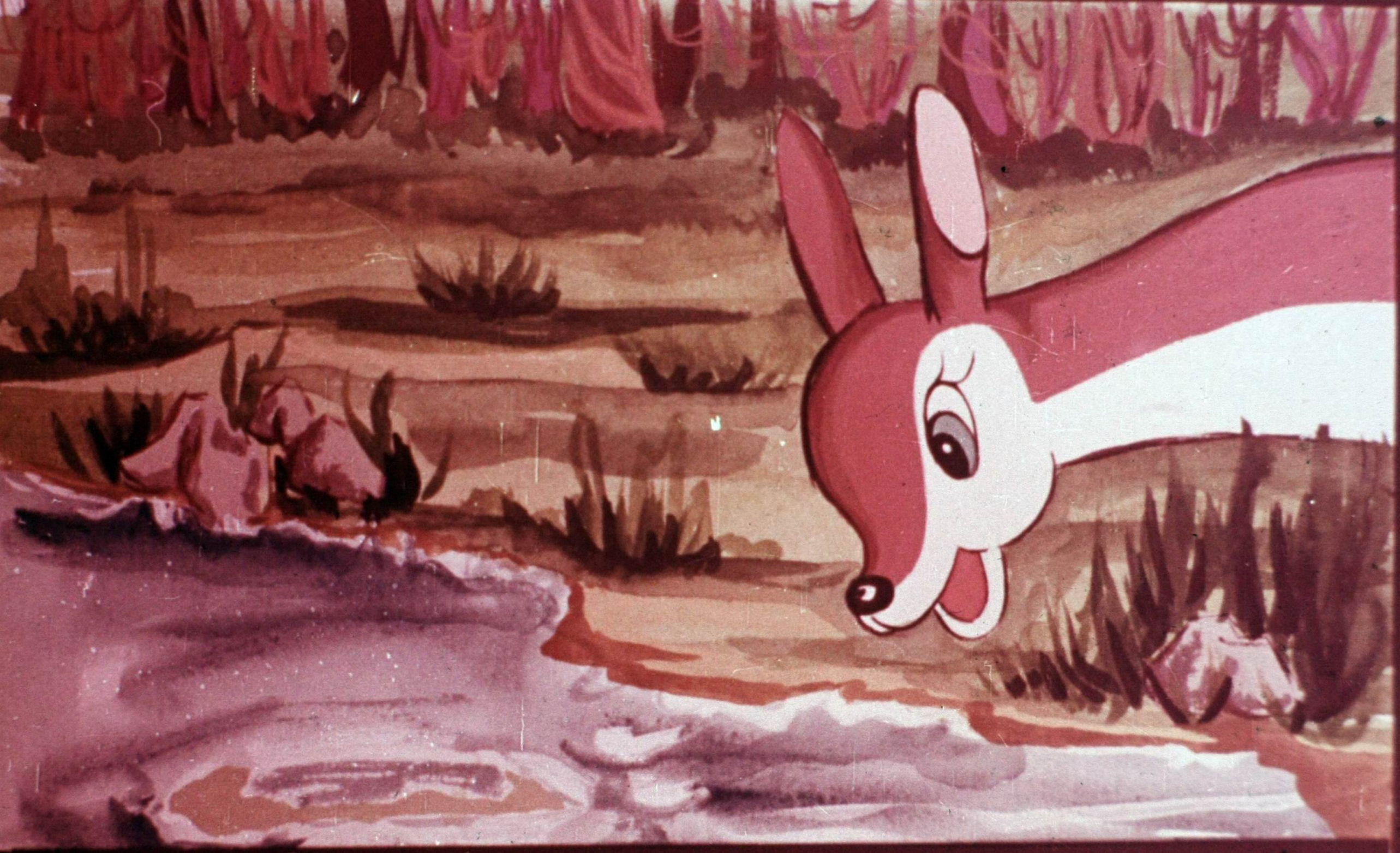
...pe care îl deschid, apa năpustindu-se la vale.



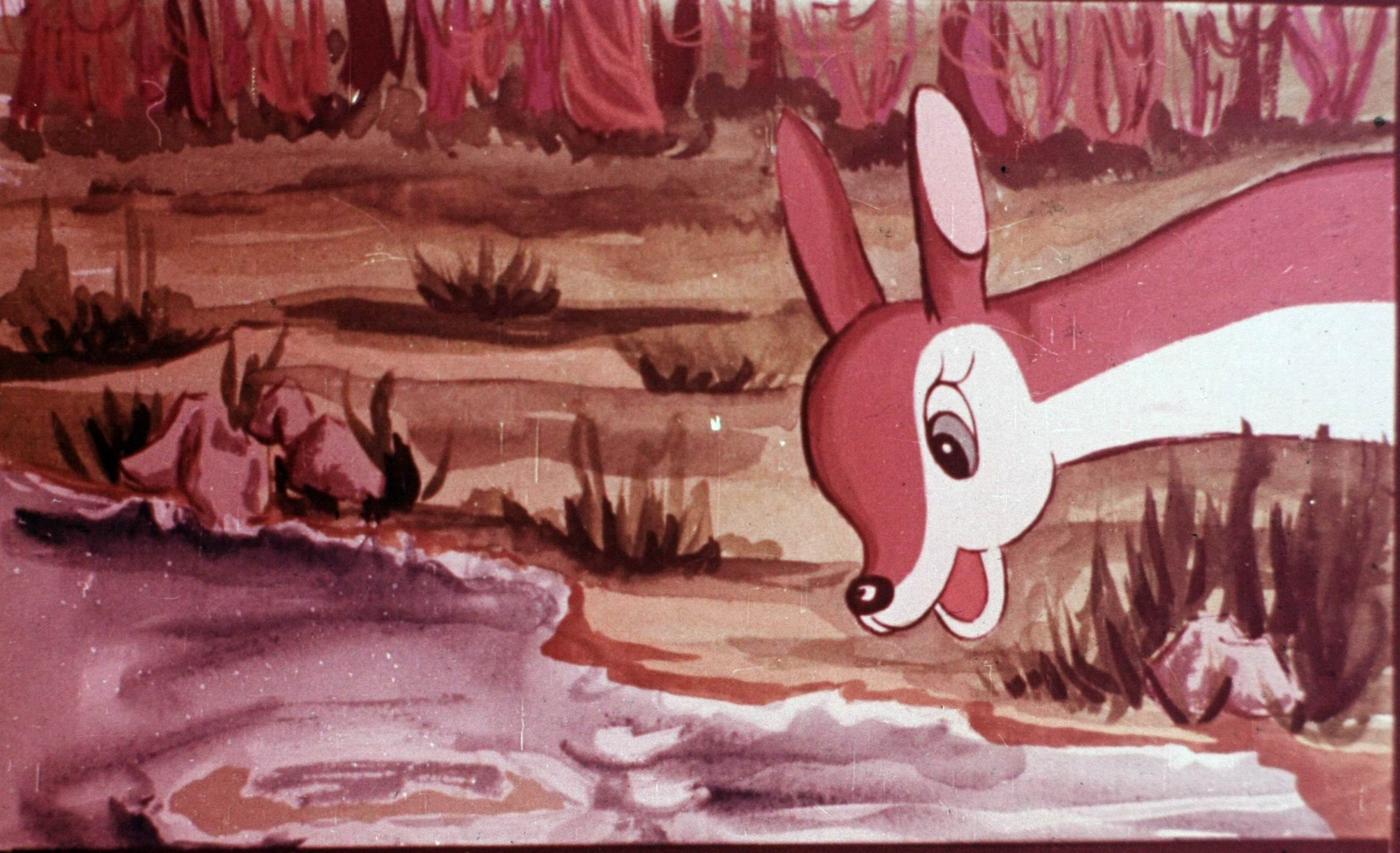
...pe care îl deschid, apa năpustindu-se la vale.

Familia lui Puk, simțind primejdia, o ia la fugă.

Familia lui Puk, simțind primejdia, o ia la fugă.



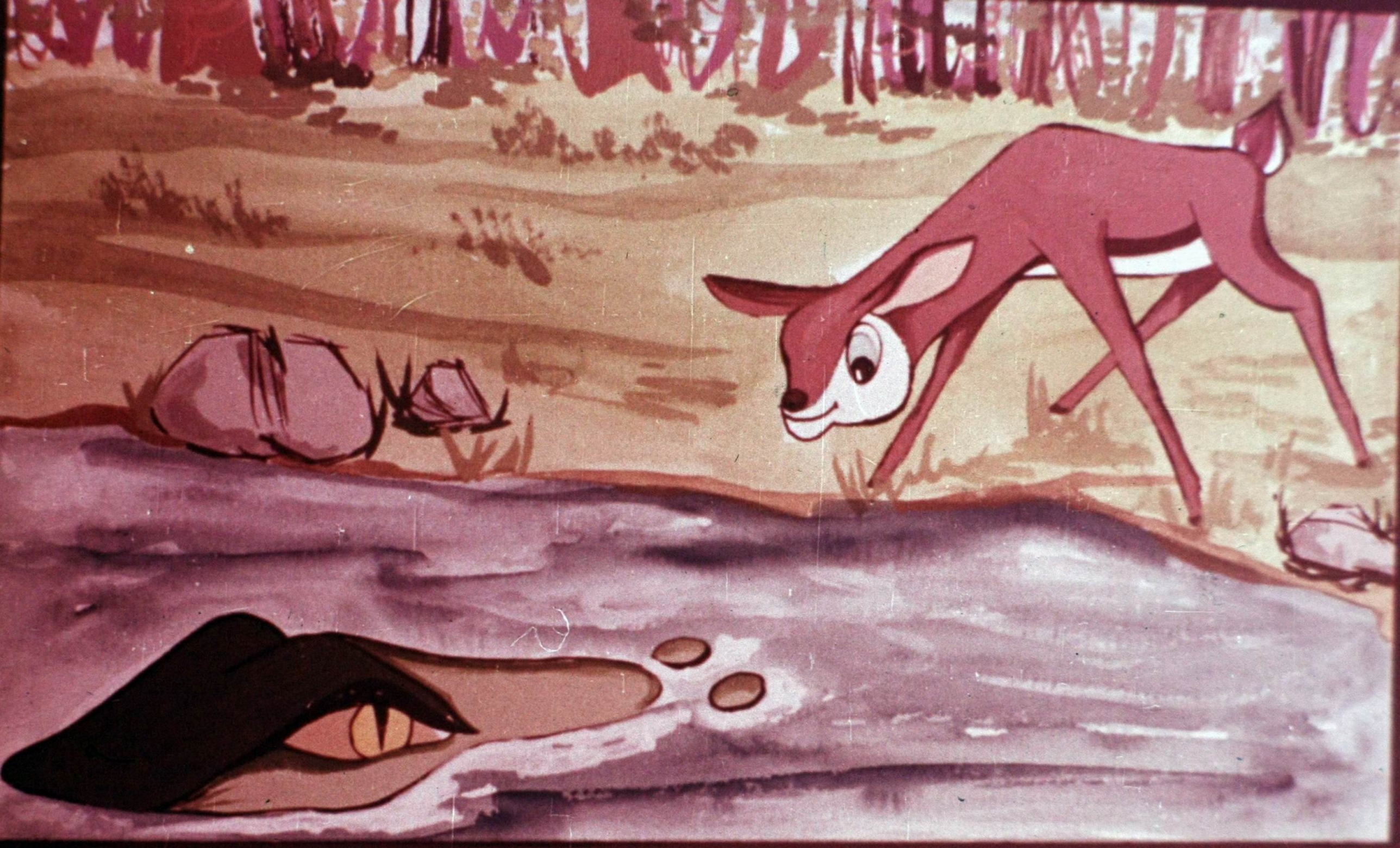
Puk, însă, vrea să-și mai vadă o dată chipul frumos în oglinda apei.



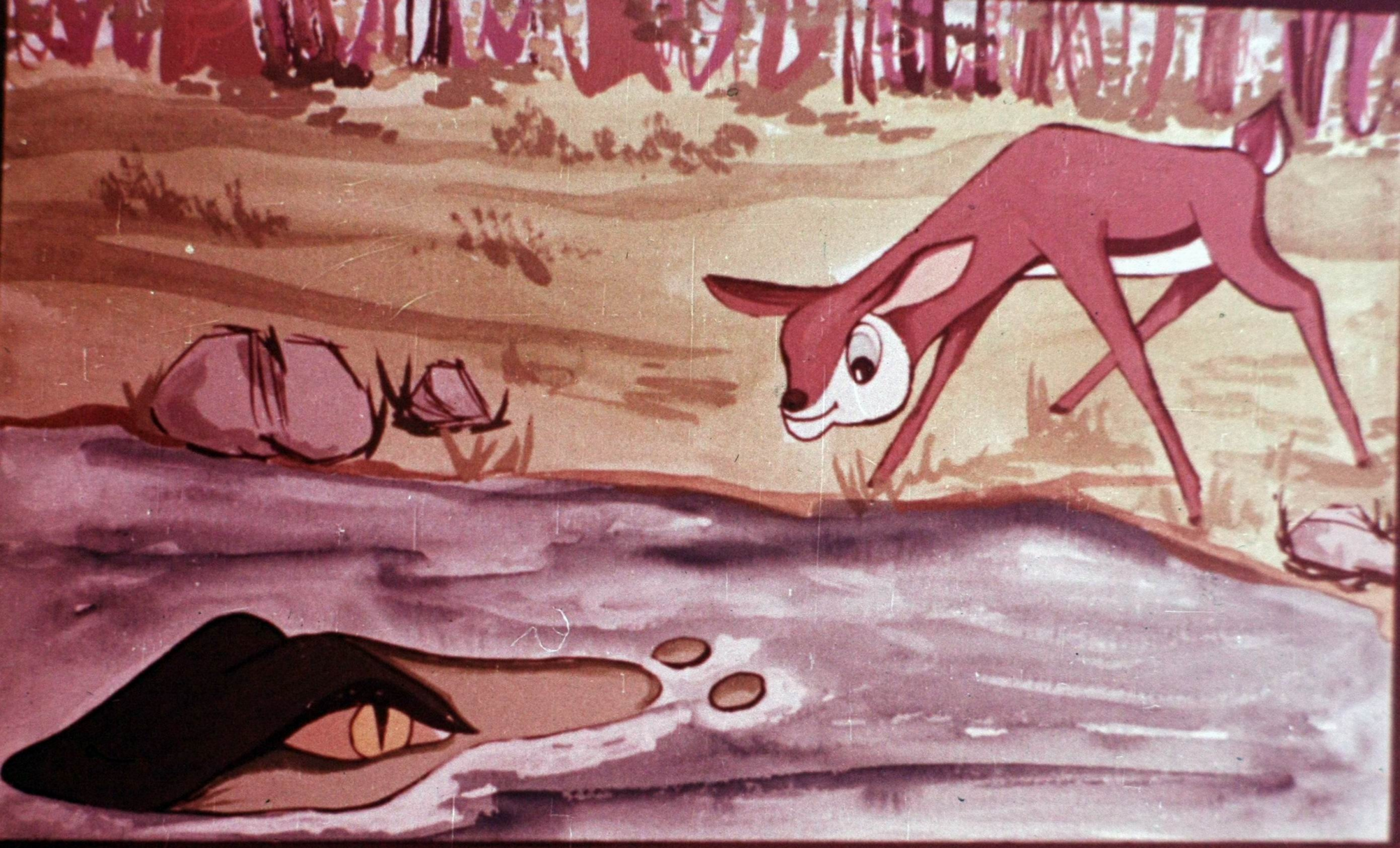
Puk, însă, vrea să-și mai vadă o dată chipul frumos în oglinda apei.

„Ieși, Puk, ieși din apă, e periculos!“ — îl avertizează mama.

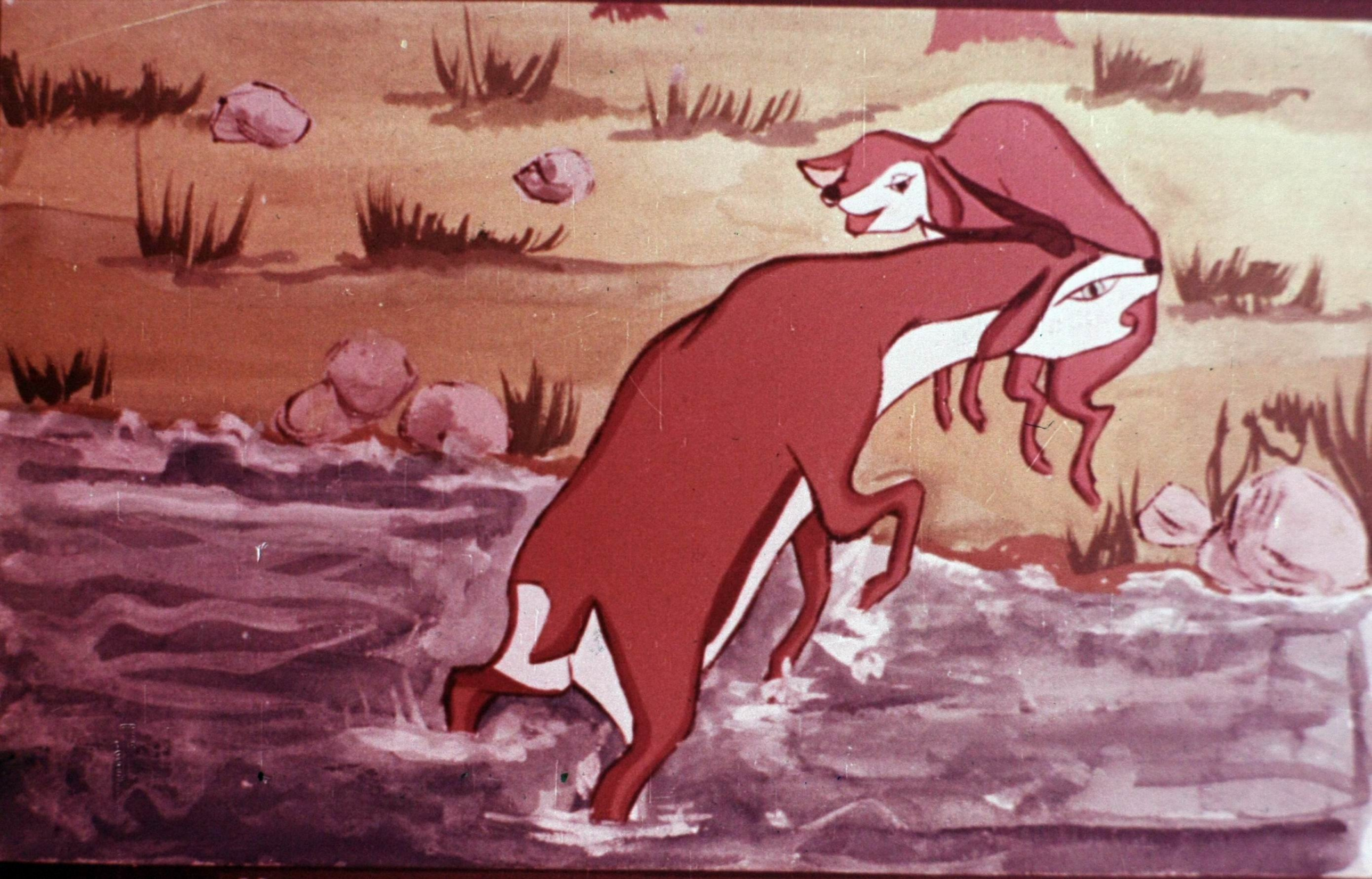
„Ieși, Puk, ieși din apă, e periculos!“ — îl avertizează mama.



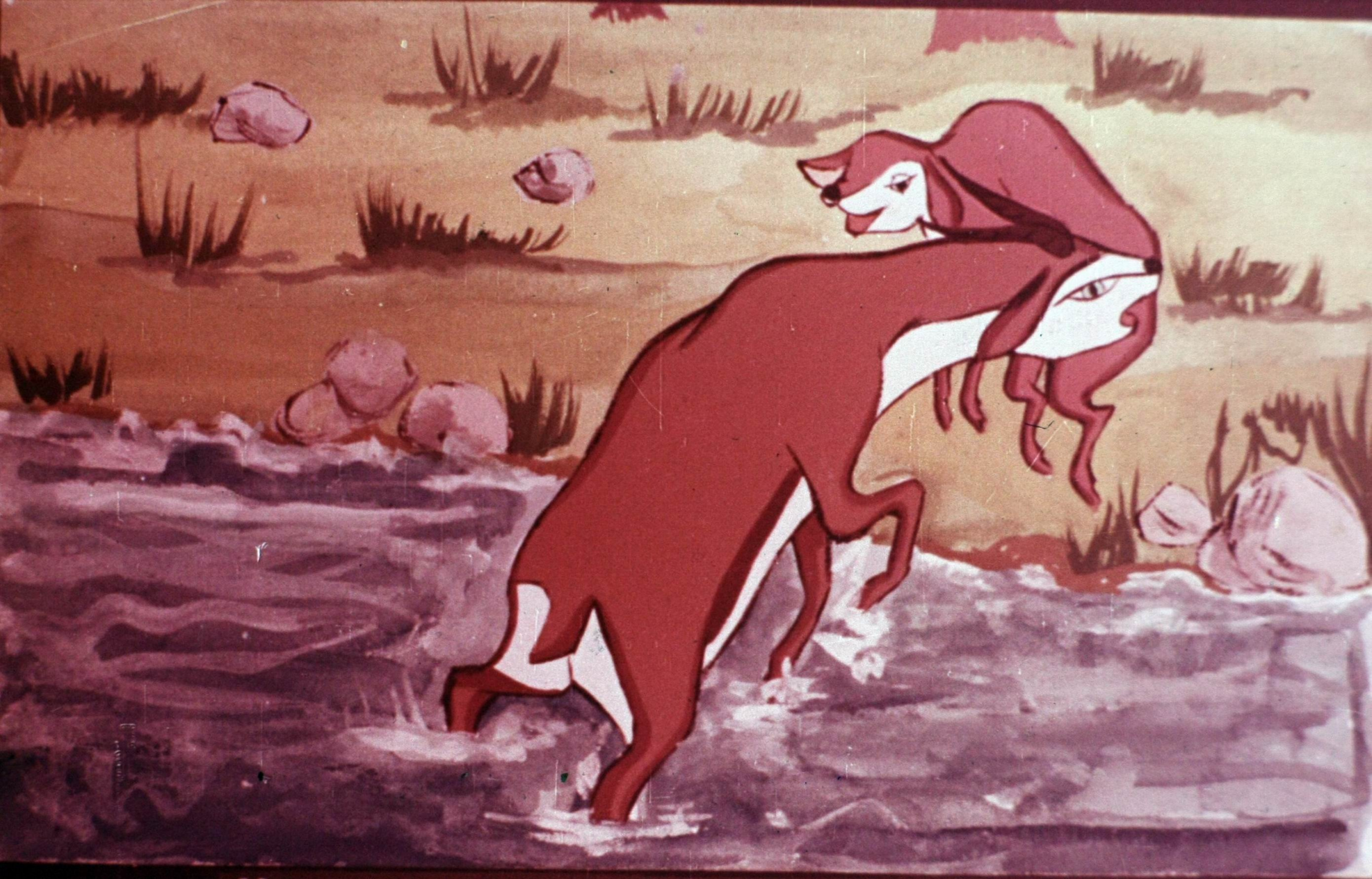
„Ce-or fi acești doi ochi care răsar din apă?“ – se întreabă naivul Puk fără să bănuiască primejdia.



„Ce-or fi acești doi ochi care răsar din apă?“ – se întreabă naivul Puk fără să bănuiască primejdia.



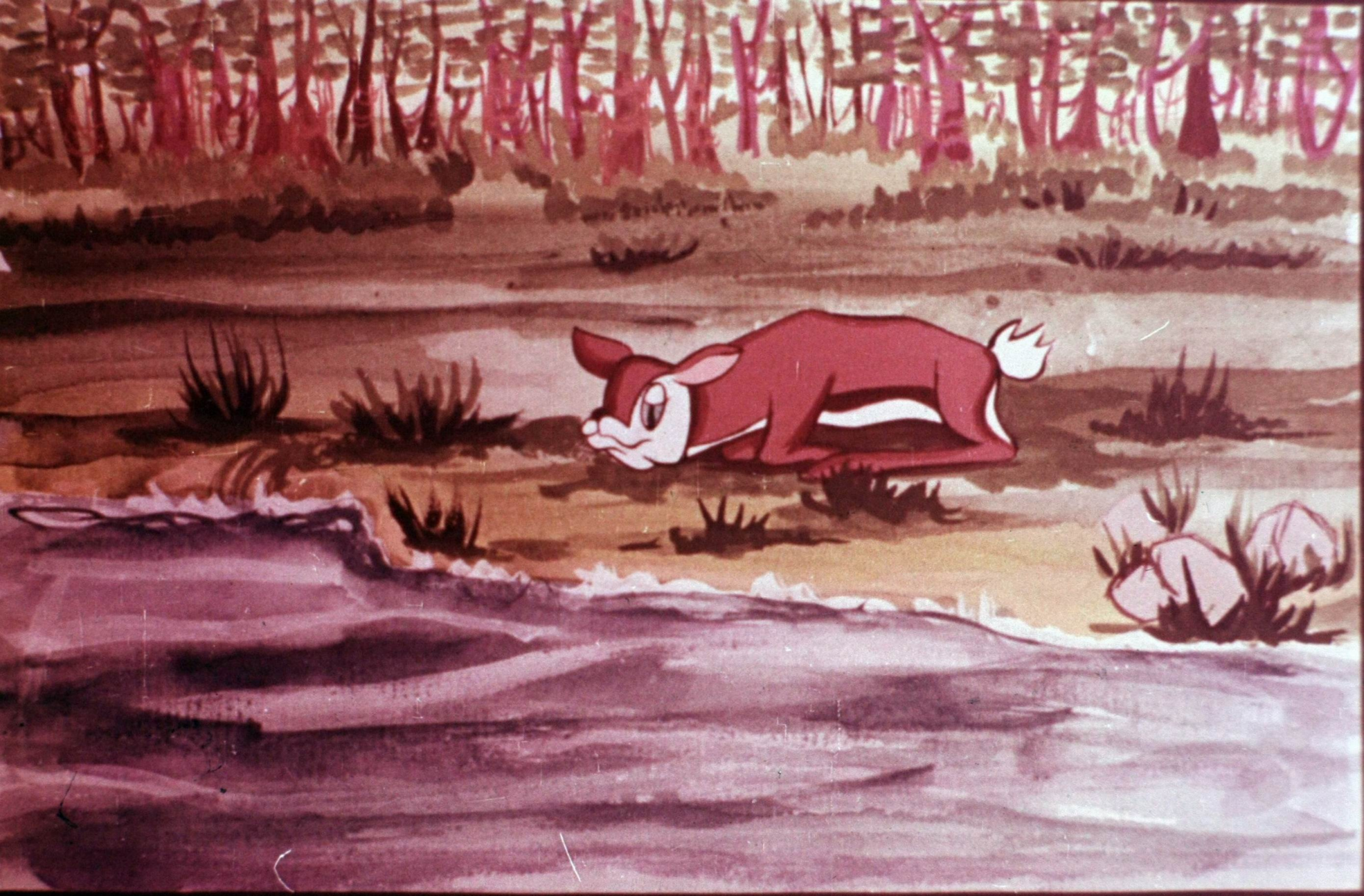
Mama însă se repede și-l scoate pe mal...



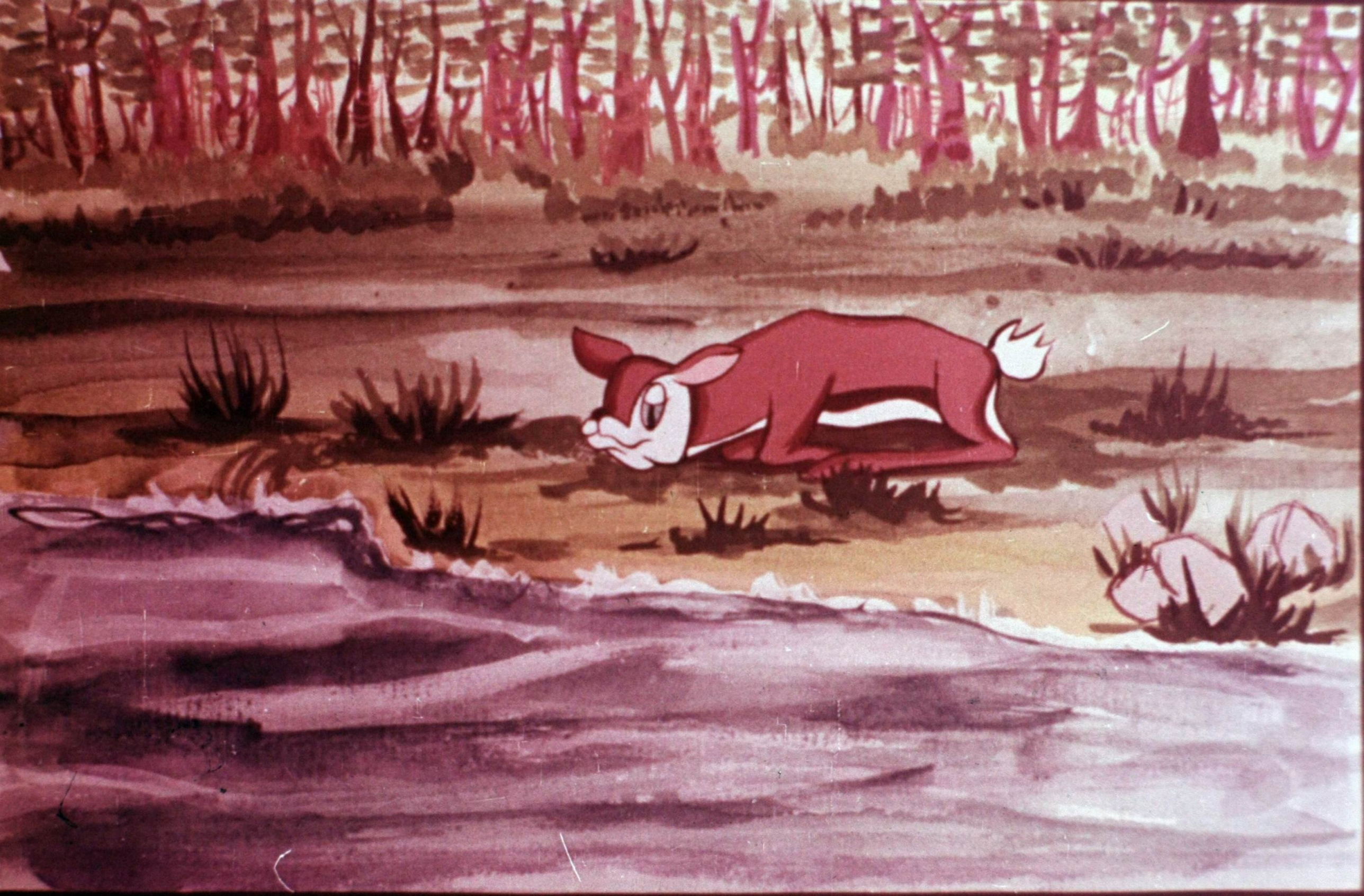
Mama însă se repede și-l scoate pe mal...

...cu prețul propriei sale vieți.

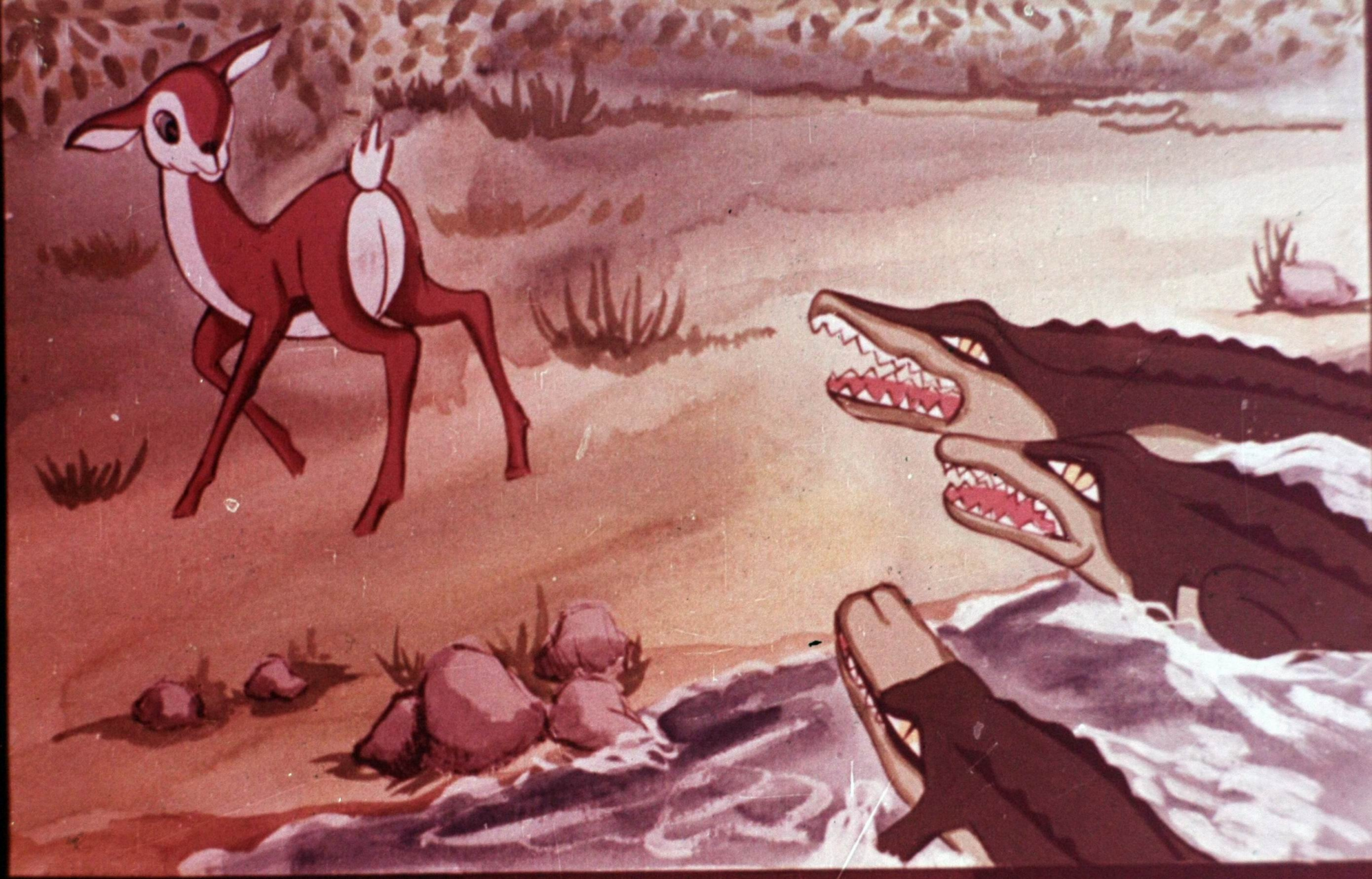
...cu prețul propriei sale vieți.



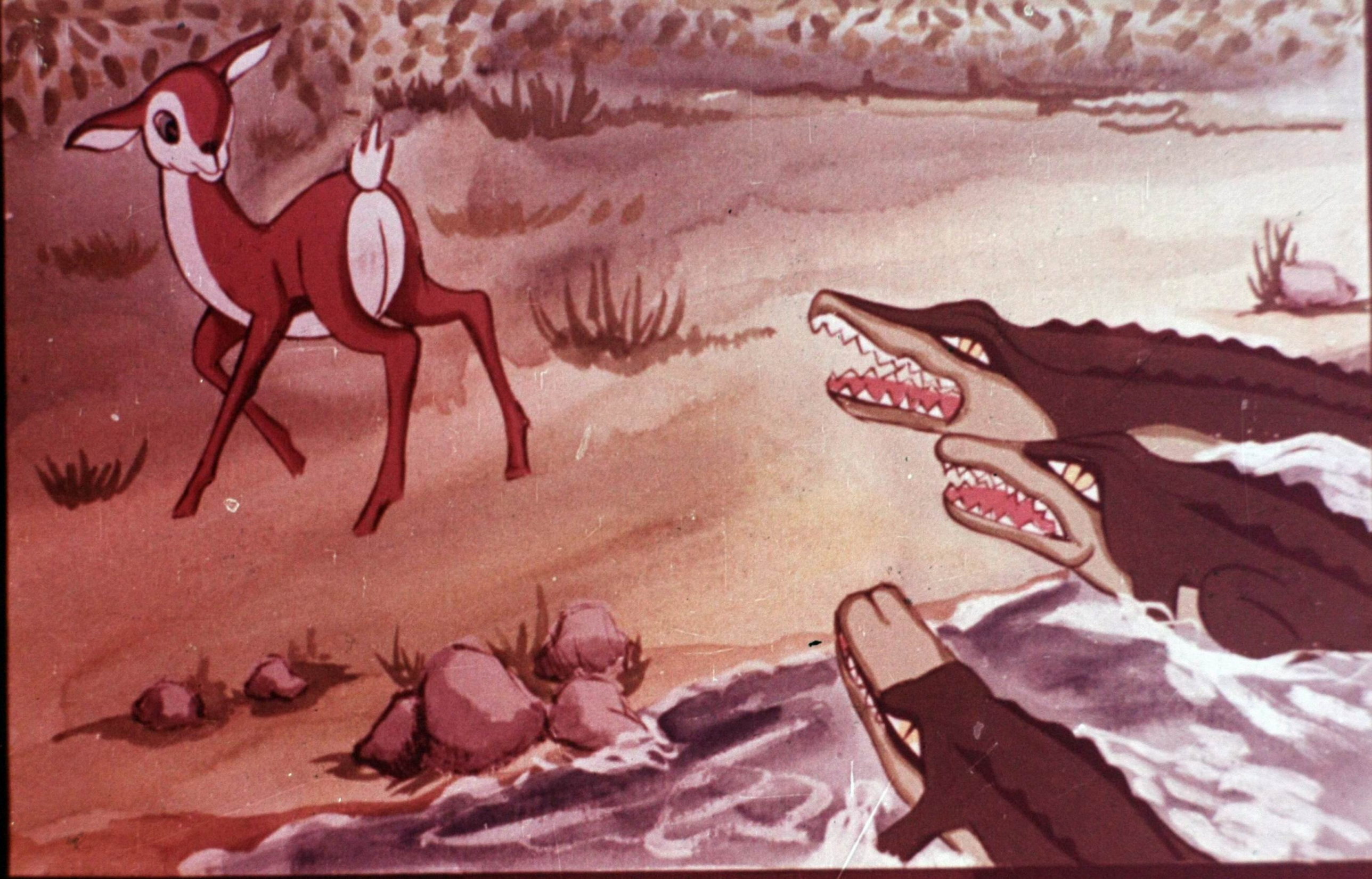
Puk e singur, trist și fără apărare.



Puk e singur, trist și fără apărare.



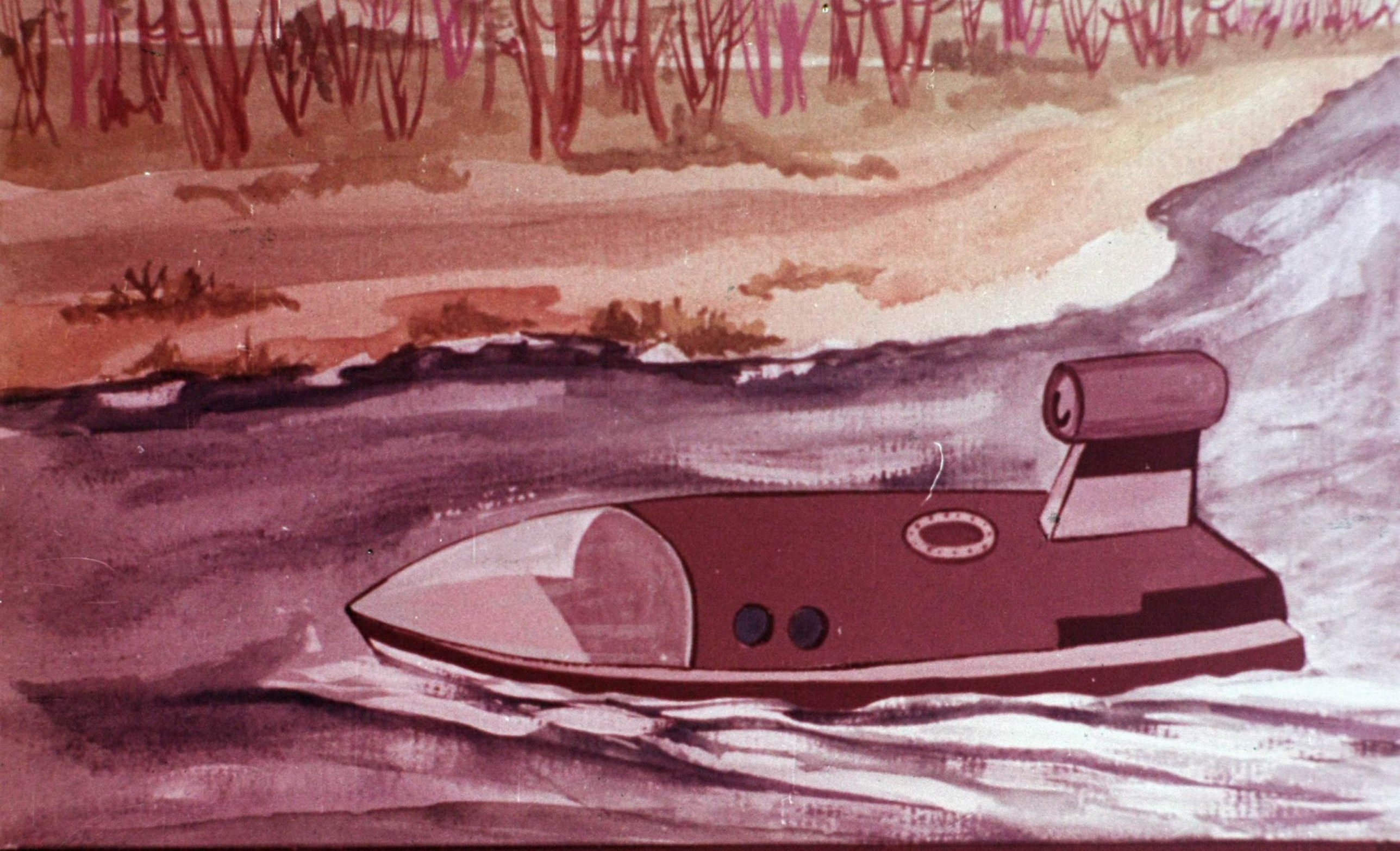
Aligatorii îl împresoară.



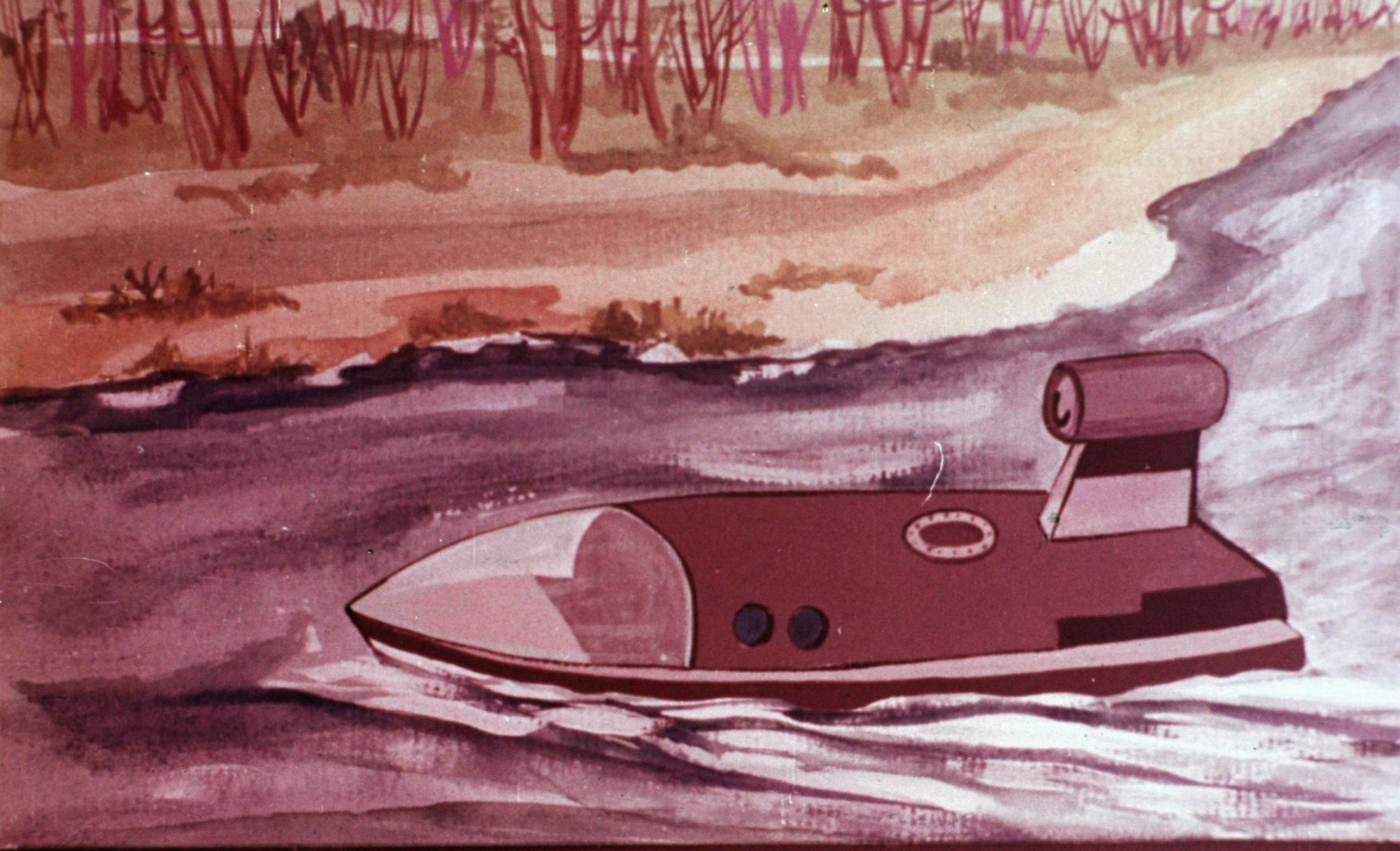
Aligatorii îl împresoară.

Se pare că nu mai are nici o scăpare.

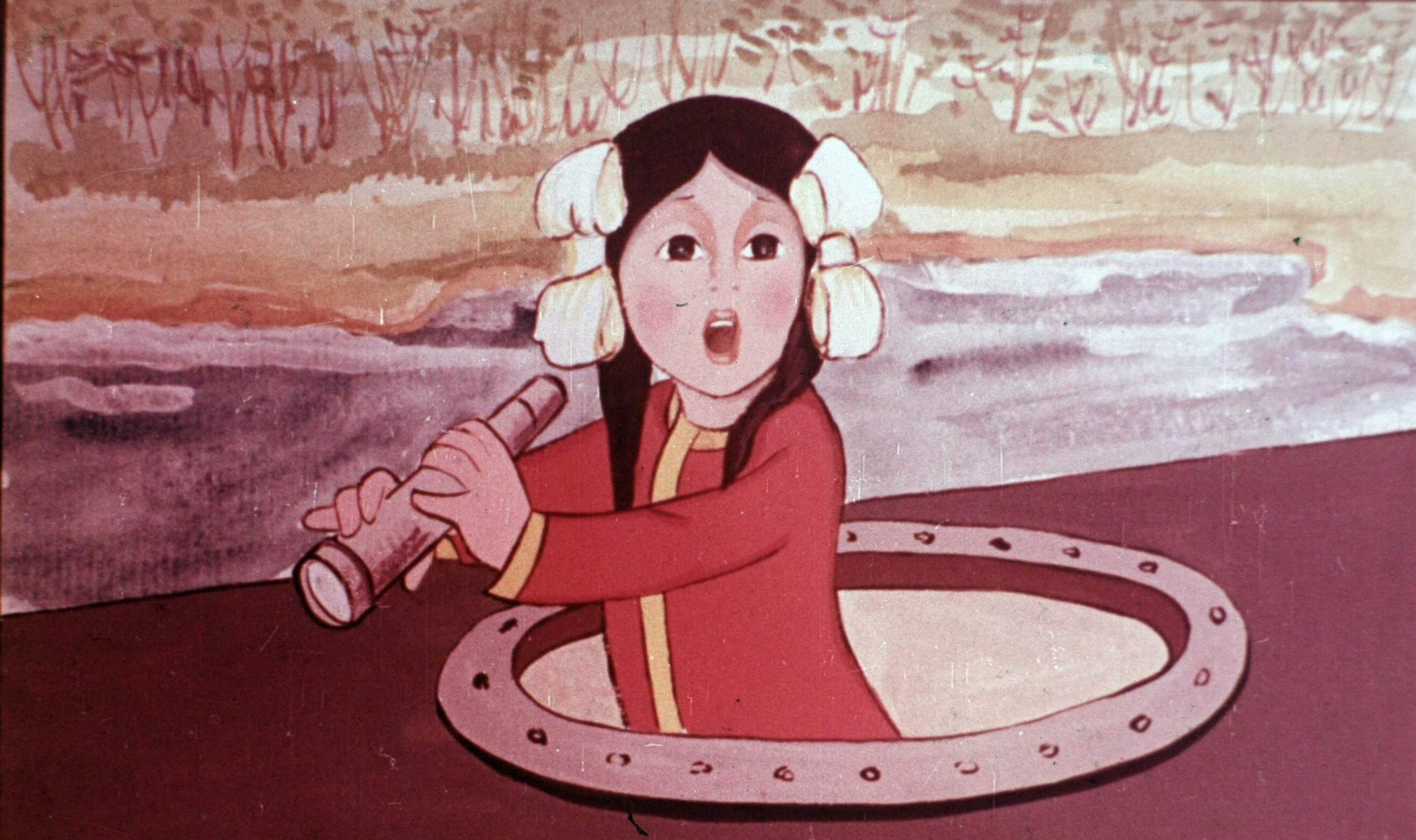
Se pare că nu mai are nici o scăpare.



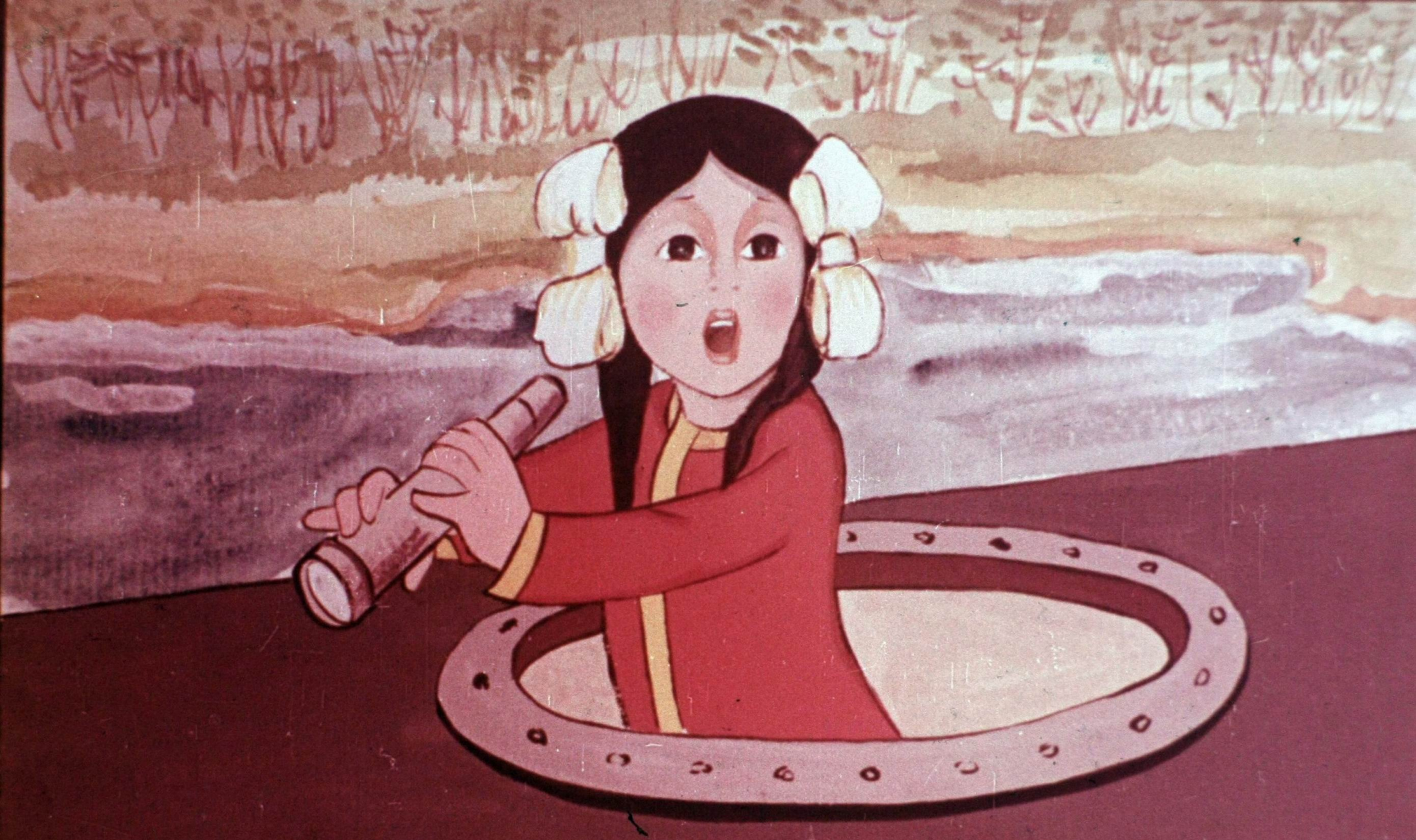
Adusă de curent, nava Oanei și a lui Dan se apropie de locul catastrofei.



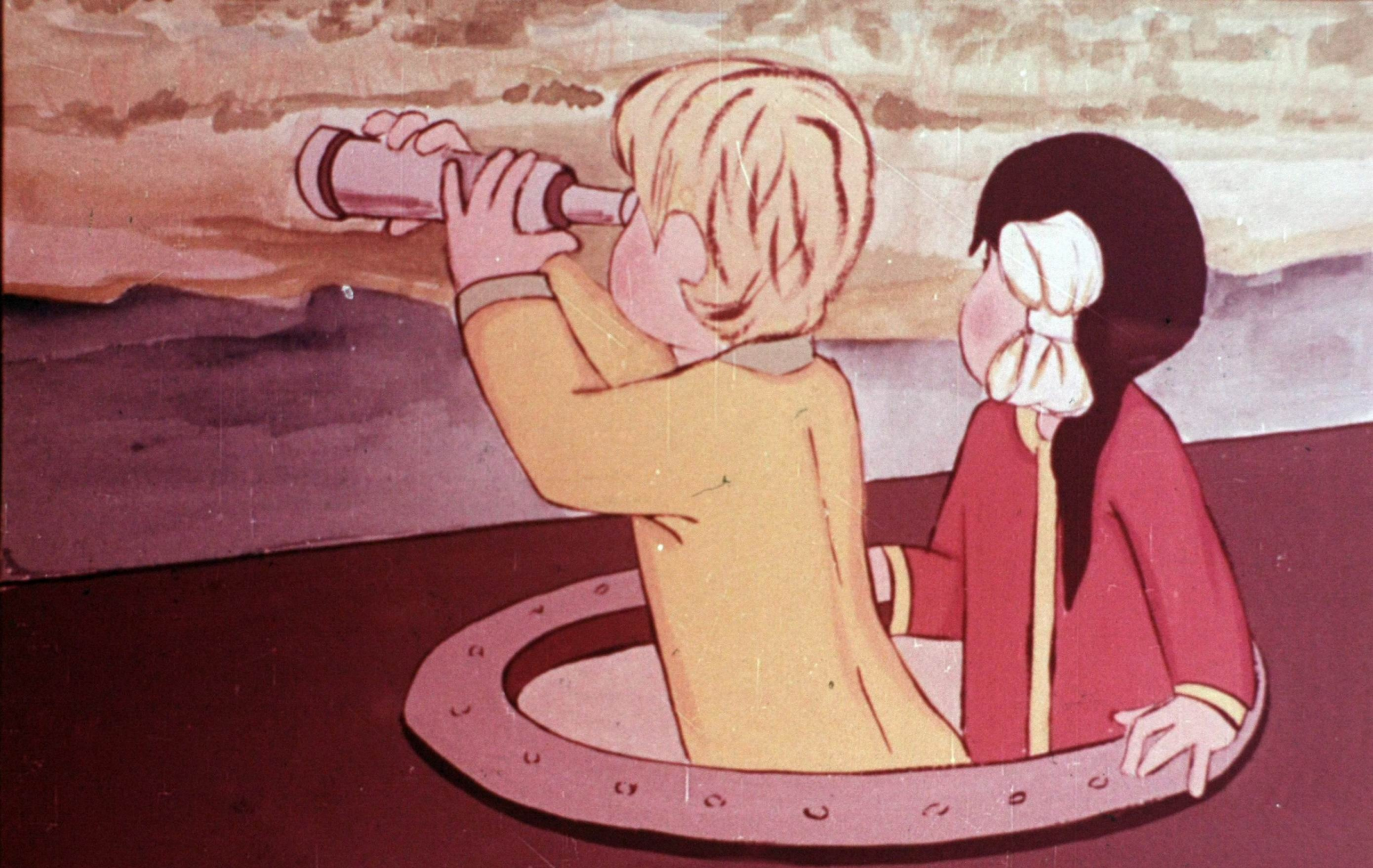
Adusă de curent, nava Oanei și a lui Dan se apropie de locul catastrofei.



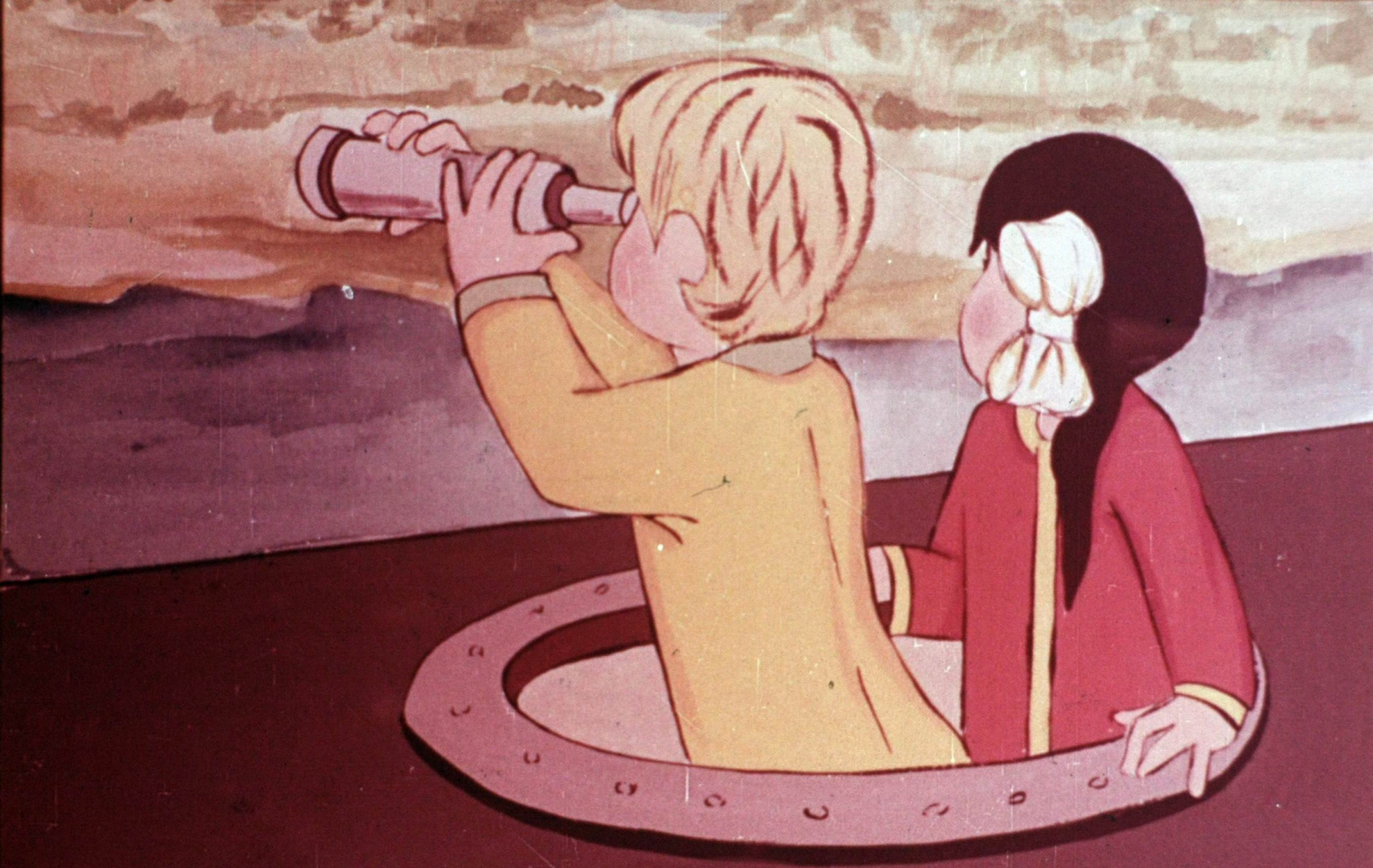
Oana observă scena.



Oana observă scena.



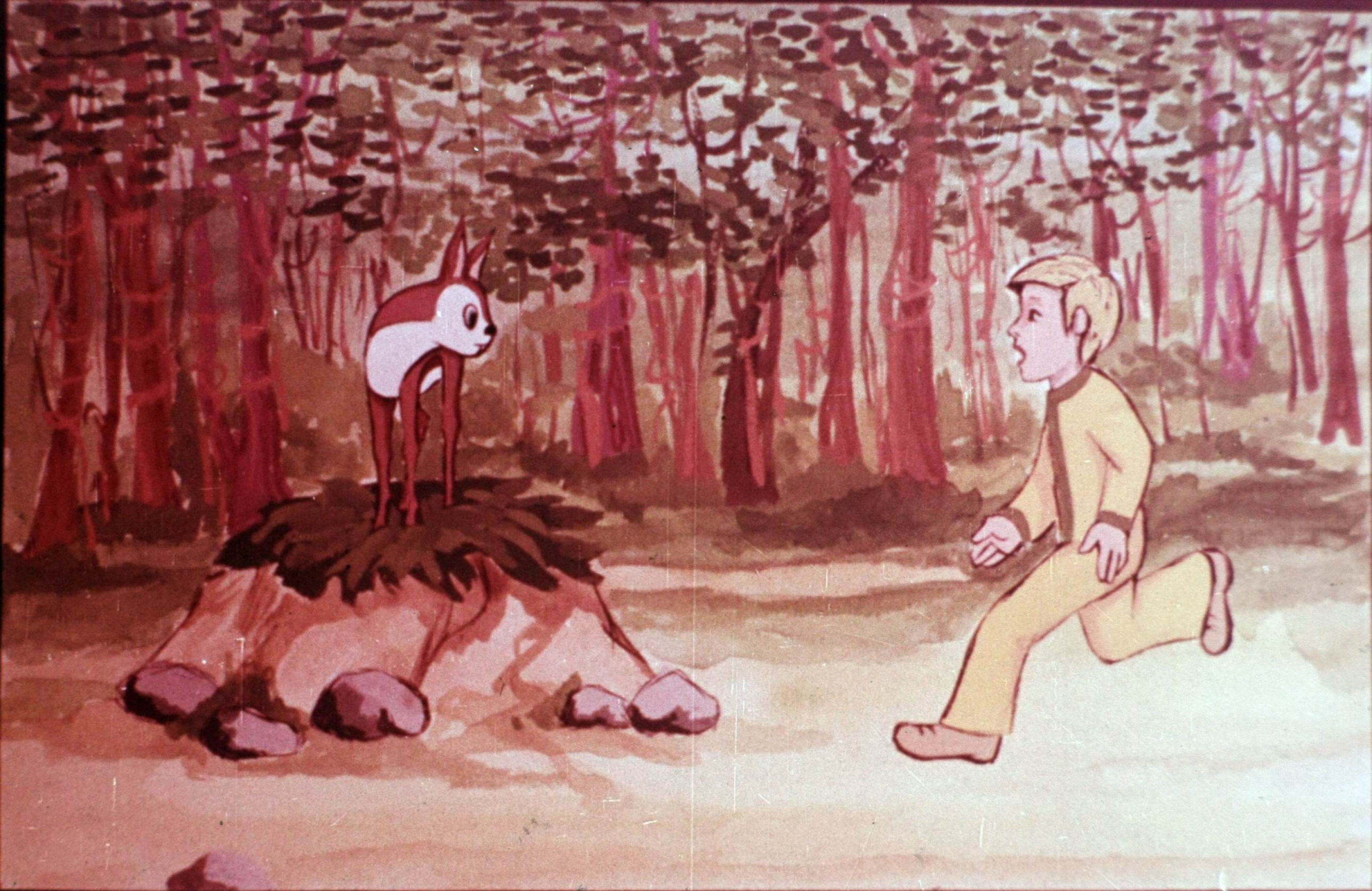
„Privește, Dan, puiul e în mare primejdie!“



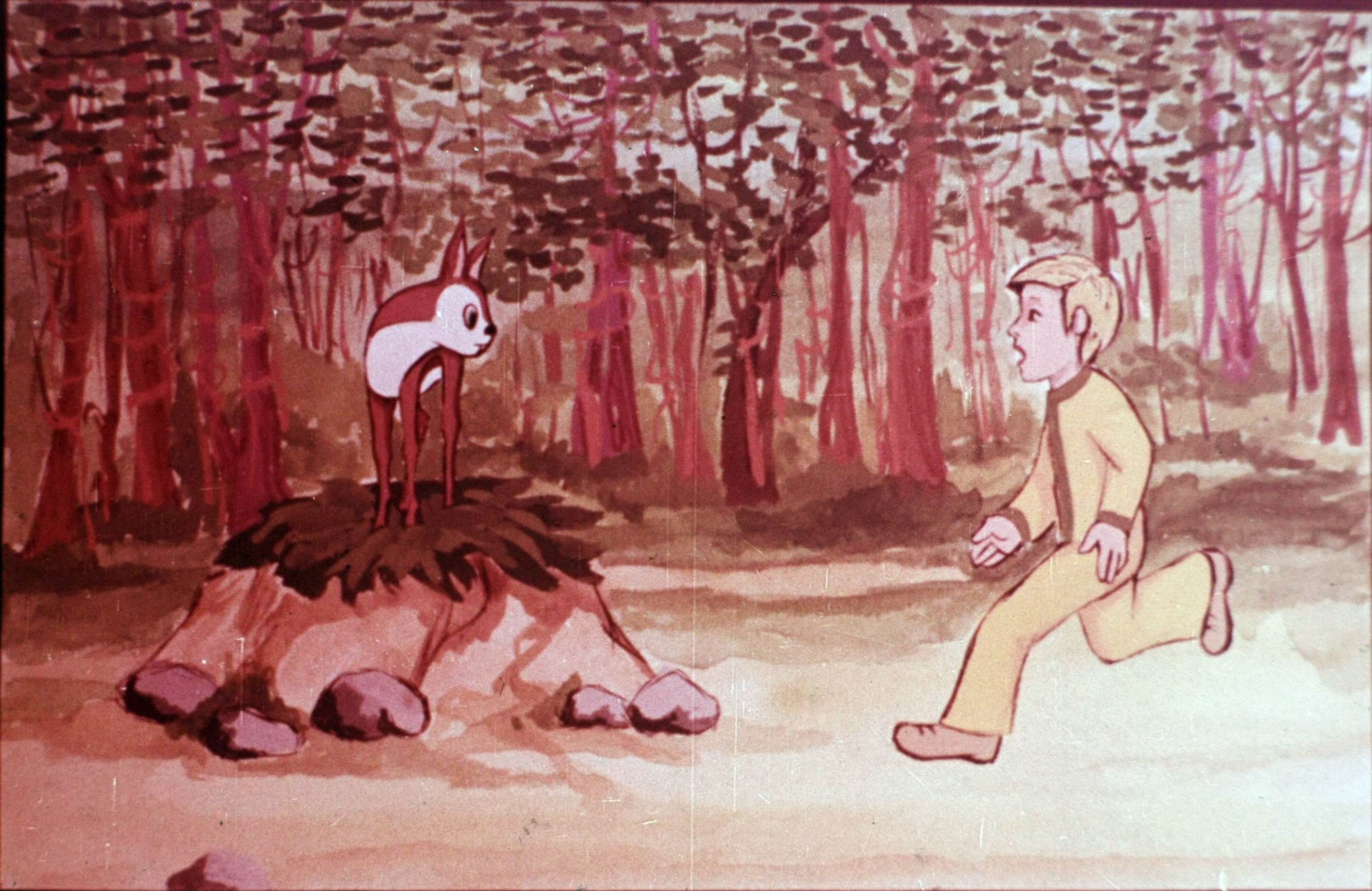
„Privește, Dan, puiul e în mare primejdie!“

Un foc de armă și aligatorii se retrag.

Un foc de armă și aligatorii se retrag.



Dan se repede spre Puk.



Dan se repede spre Puk.

„Prostuțule, de ce nu ești prudent?“

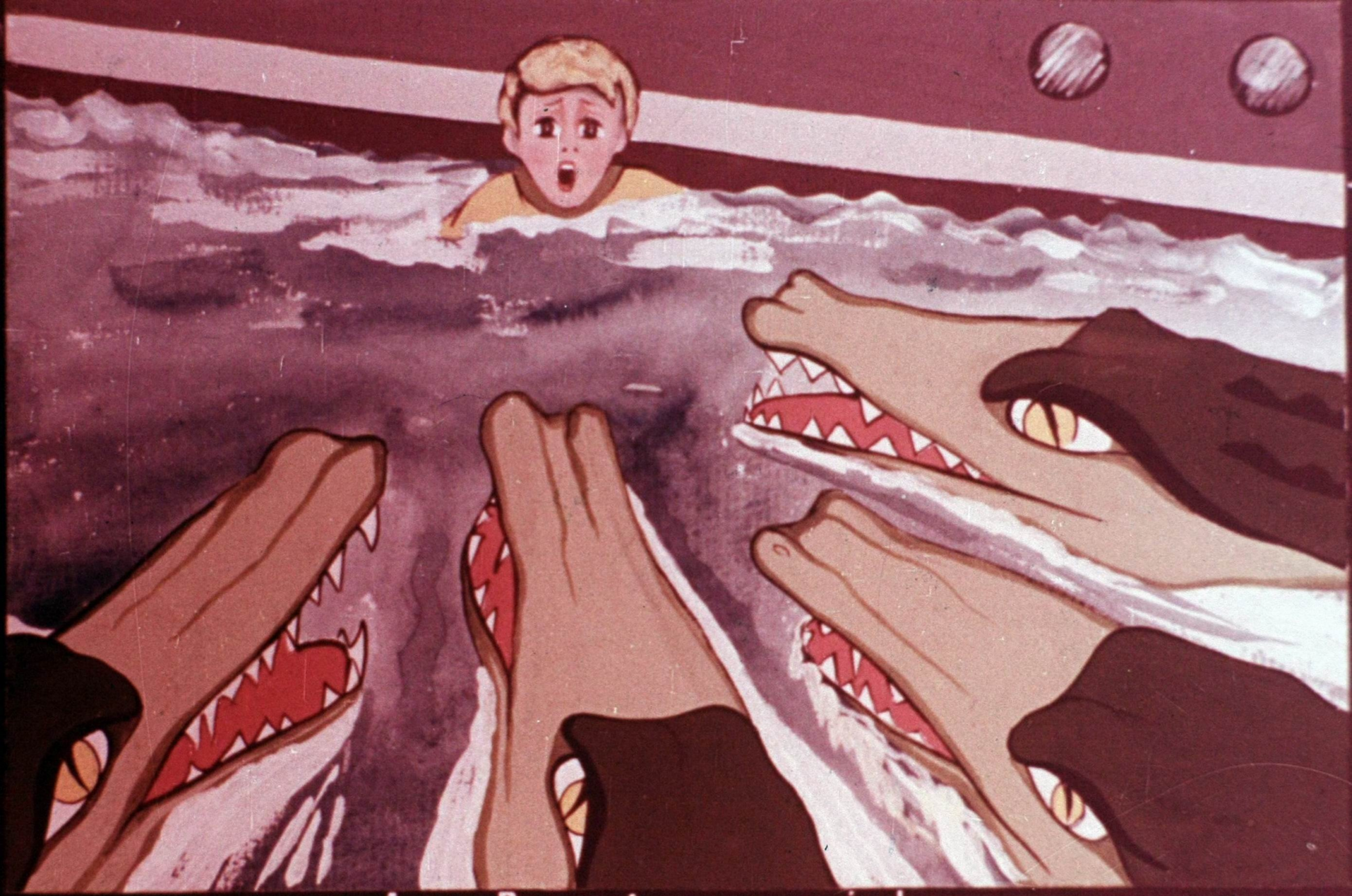
„Prostuțule, de ce nu ești prudent?“

„Bea lapte, să prinzi puteri, trebuie să te întorci la ai tăi!“

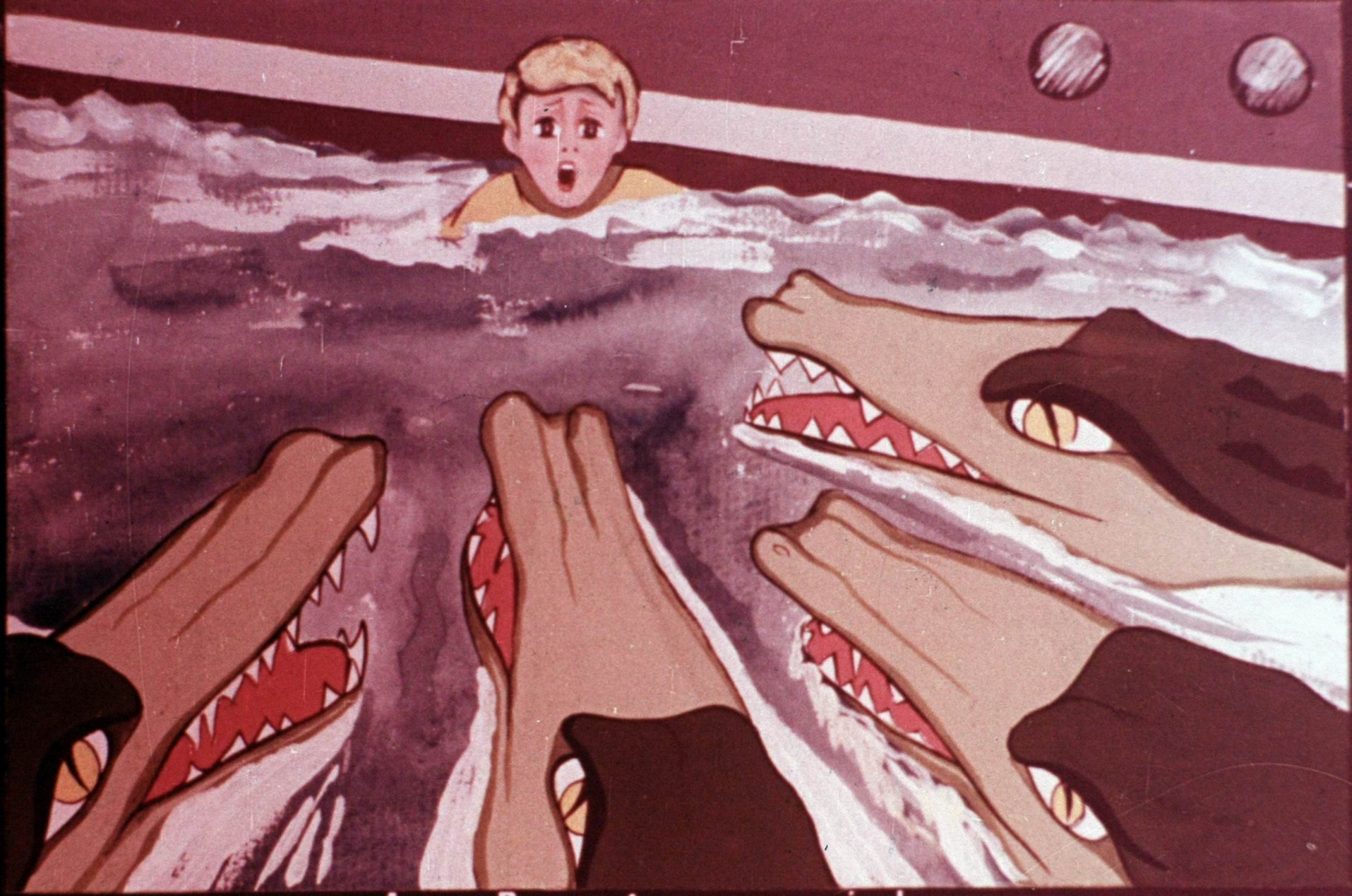
„Bea lapte, să prinzi puteri, trebuie să te întorci la ai tăi!“

Aligatorii însă se reîntorc, atacînd nava.

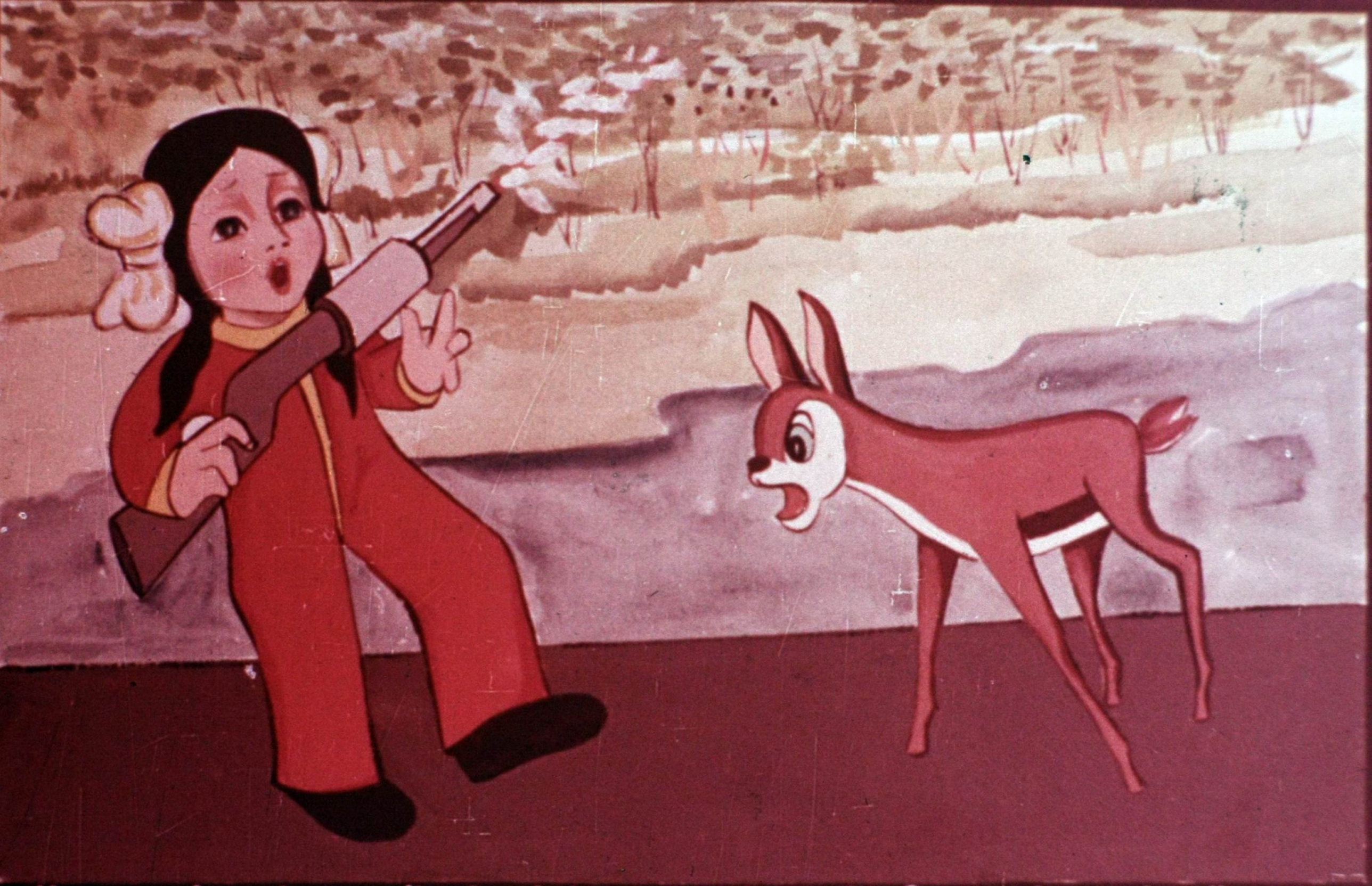
Aligatorii însă se reîntorc, atacînd nava.



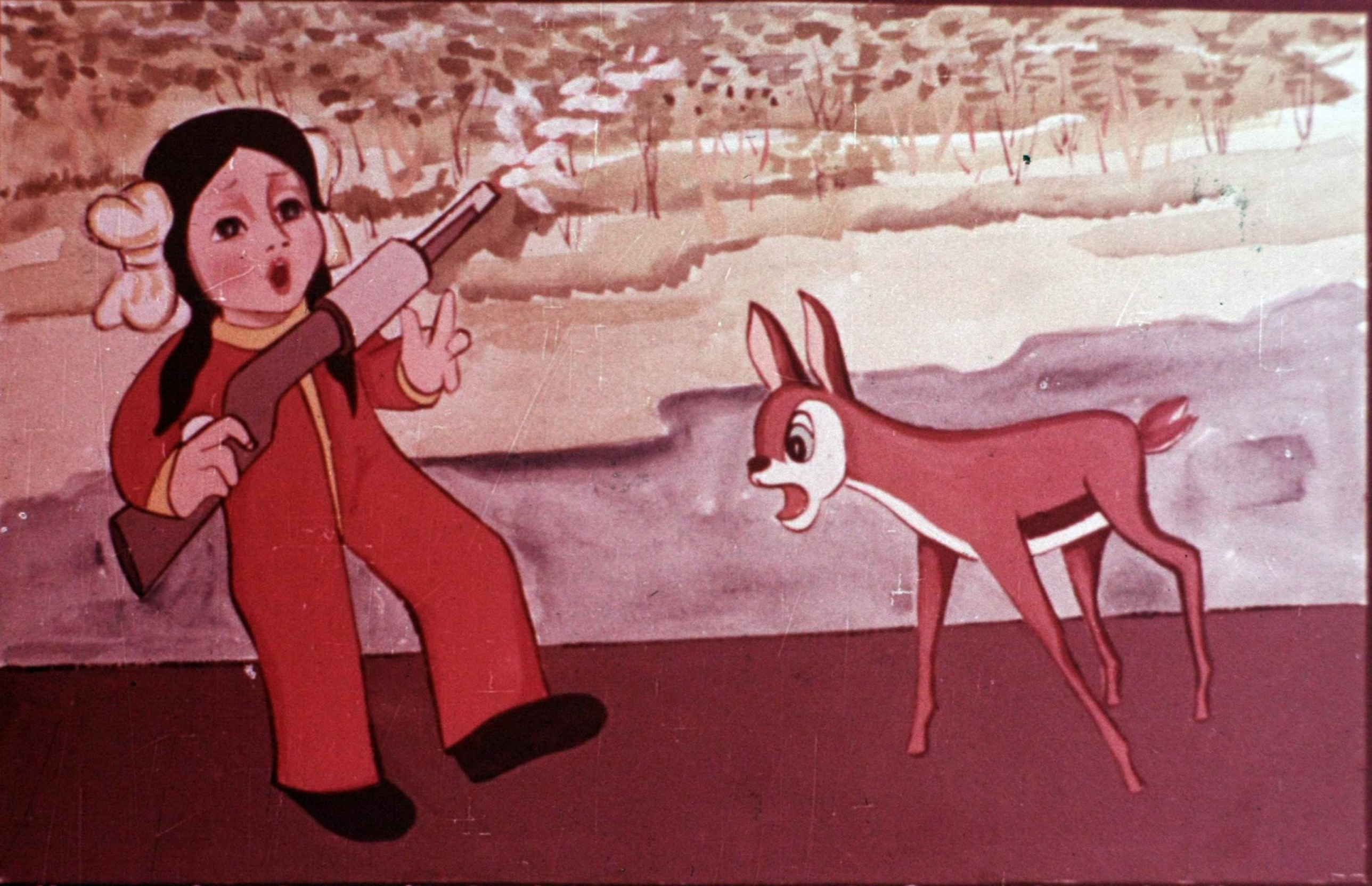
Acum Dan e in mare pericol.



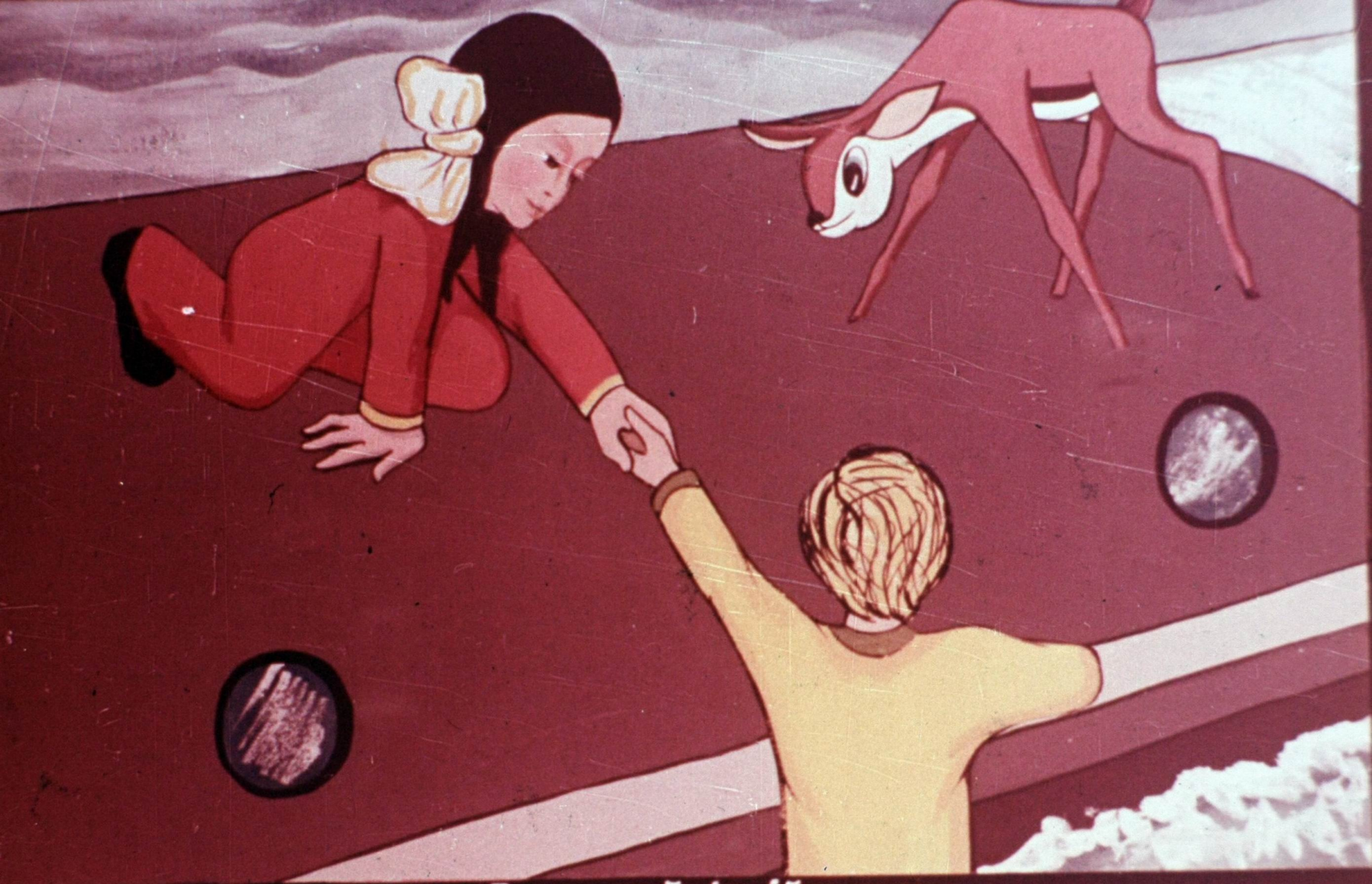
Acum Dan e in mare pericol.



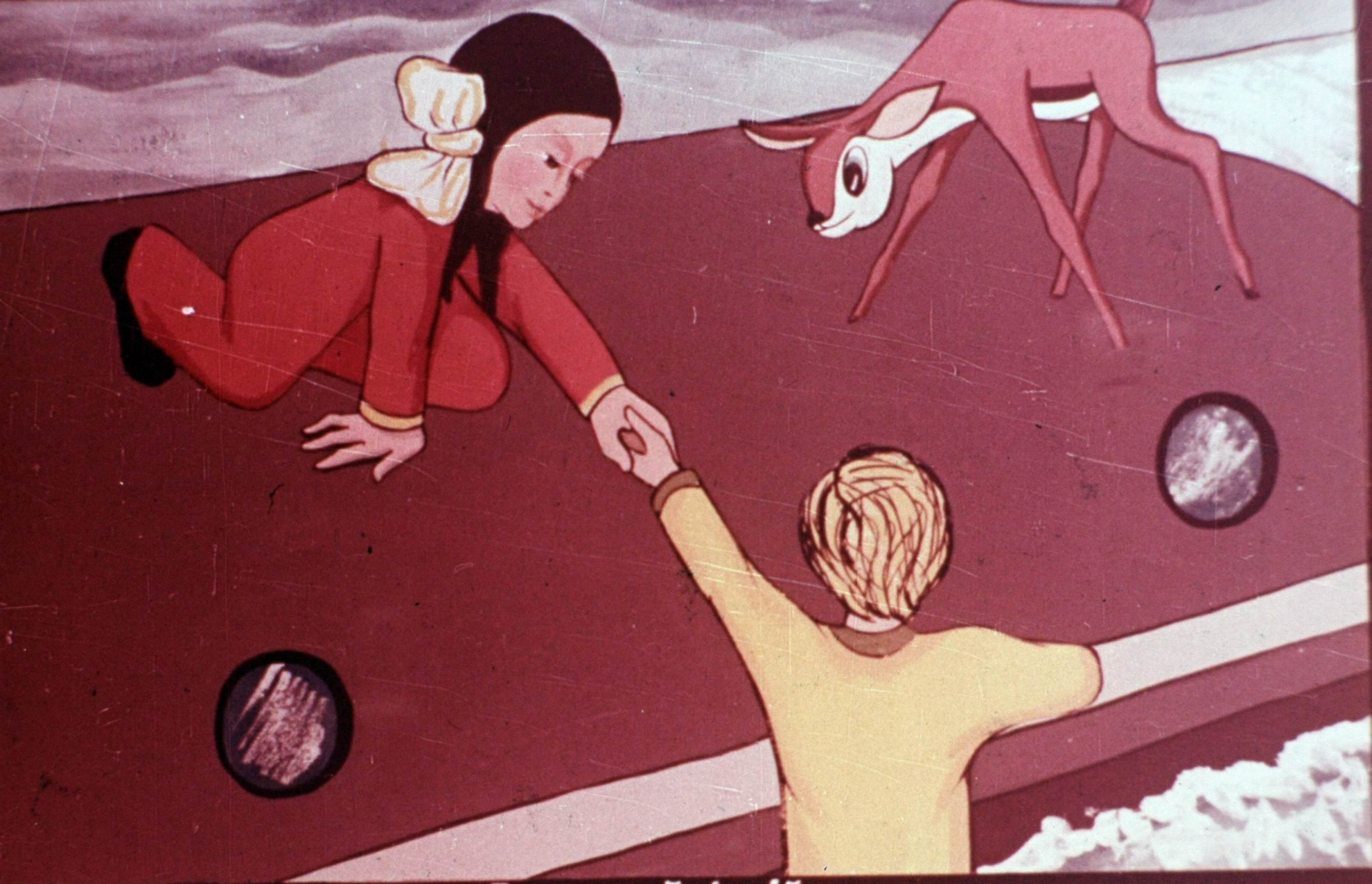
Un nou foc de armă, de data asta tras de Oana, îi sperie din nou.



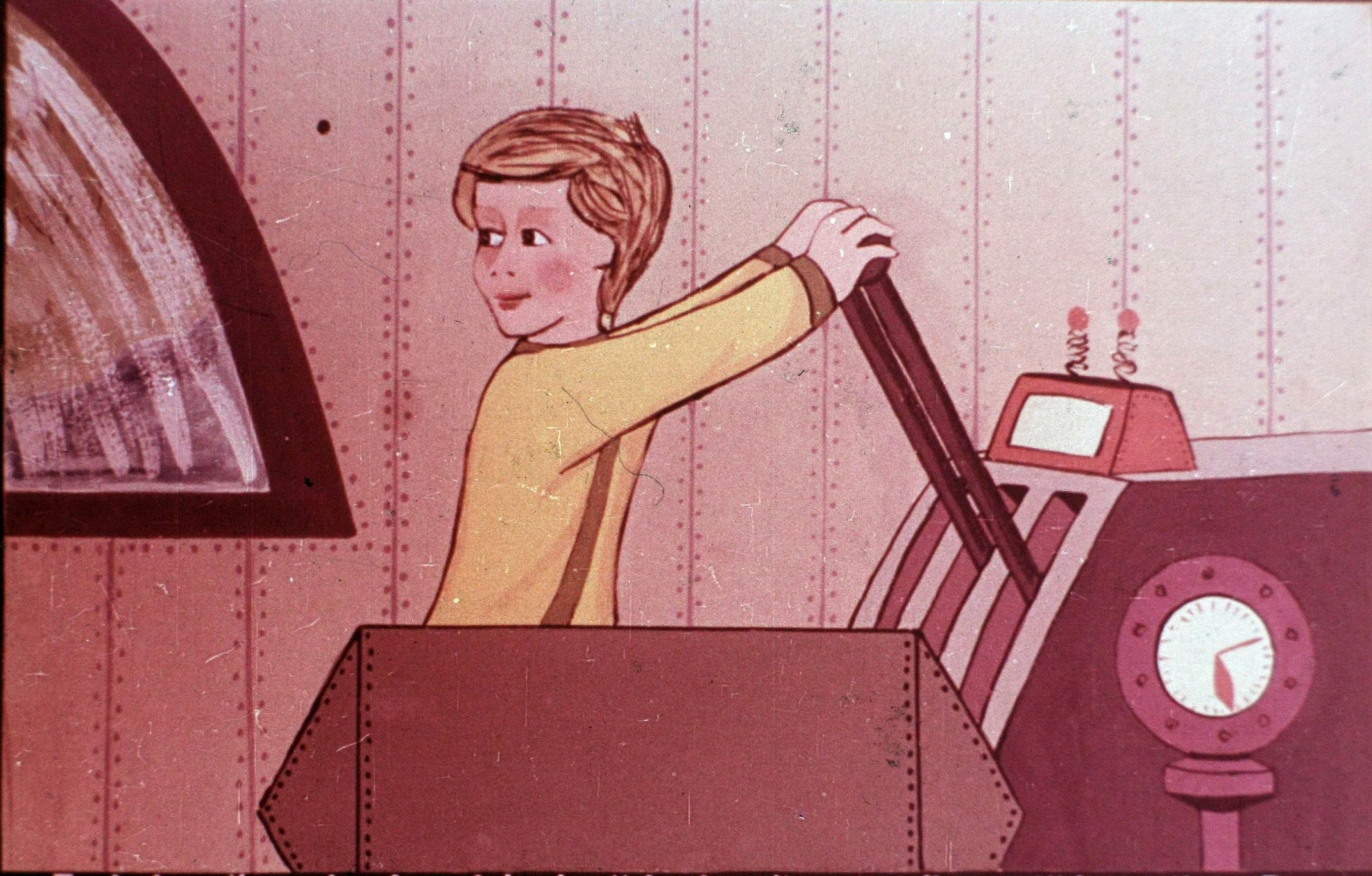
Un nou foc de armă, de data asta tras de Oana, îi sperie din nou.



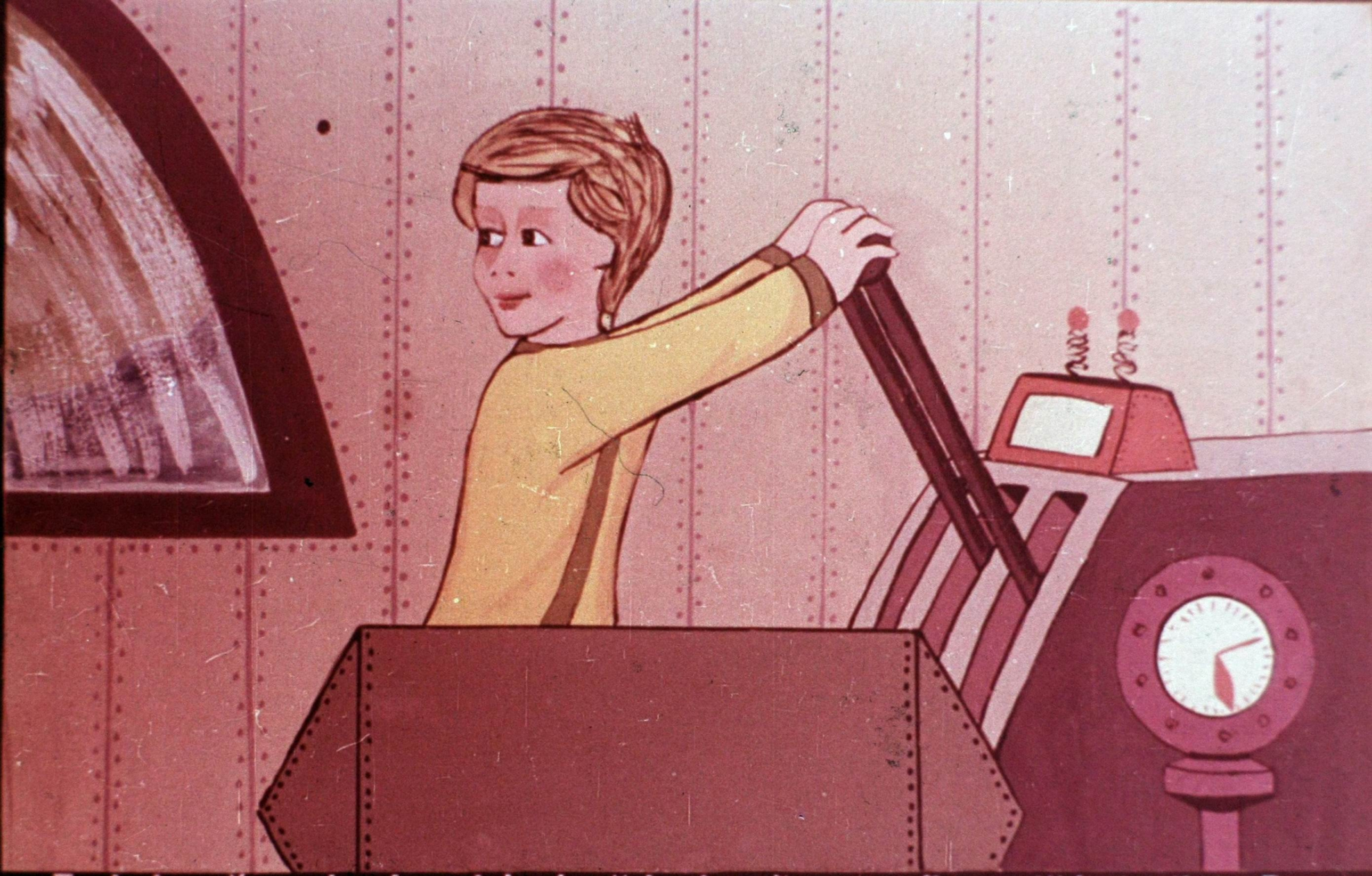
Dan scapă teafăr.



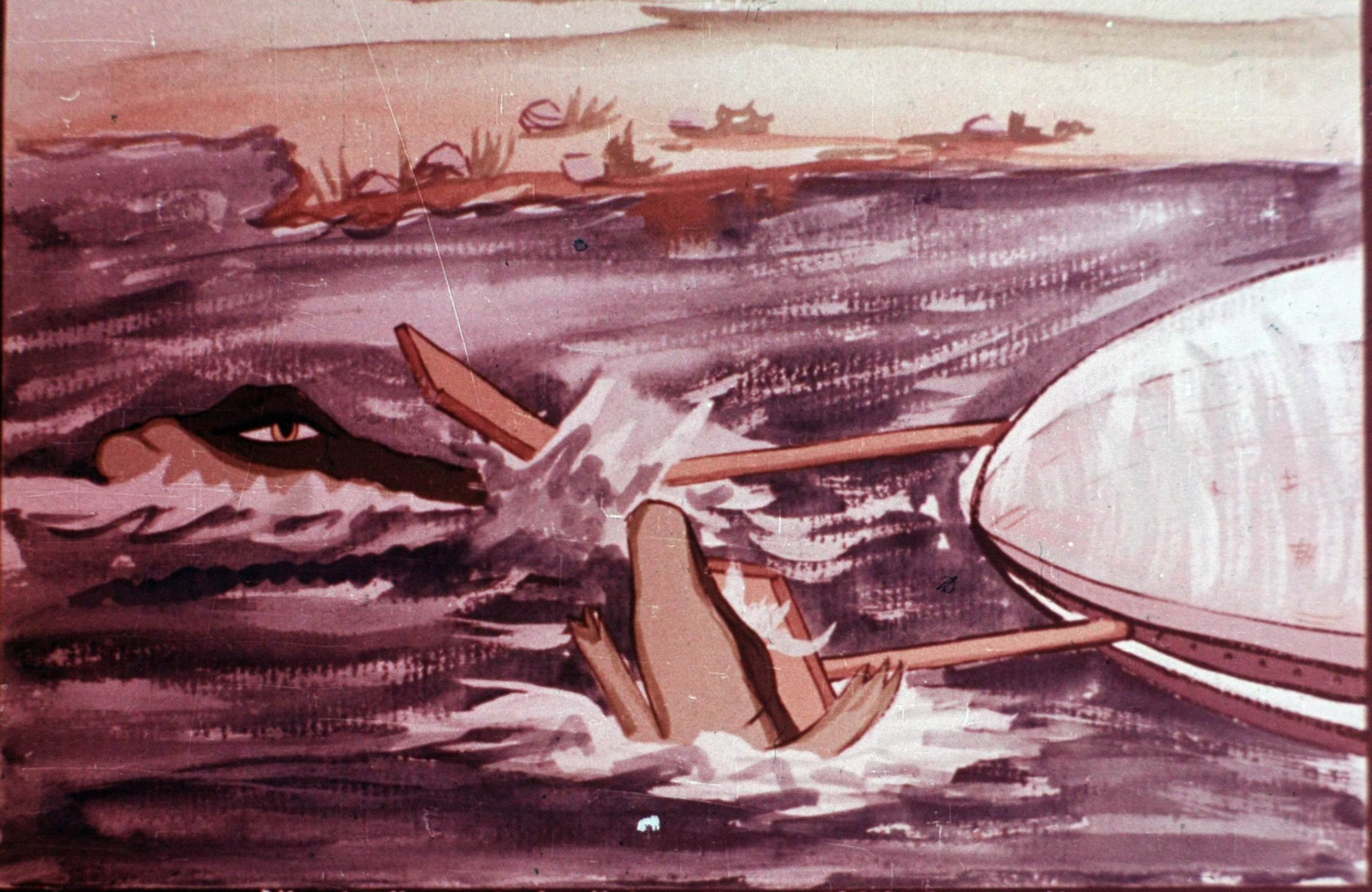
Dan scapă teafăr.



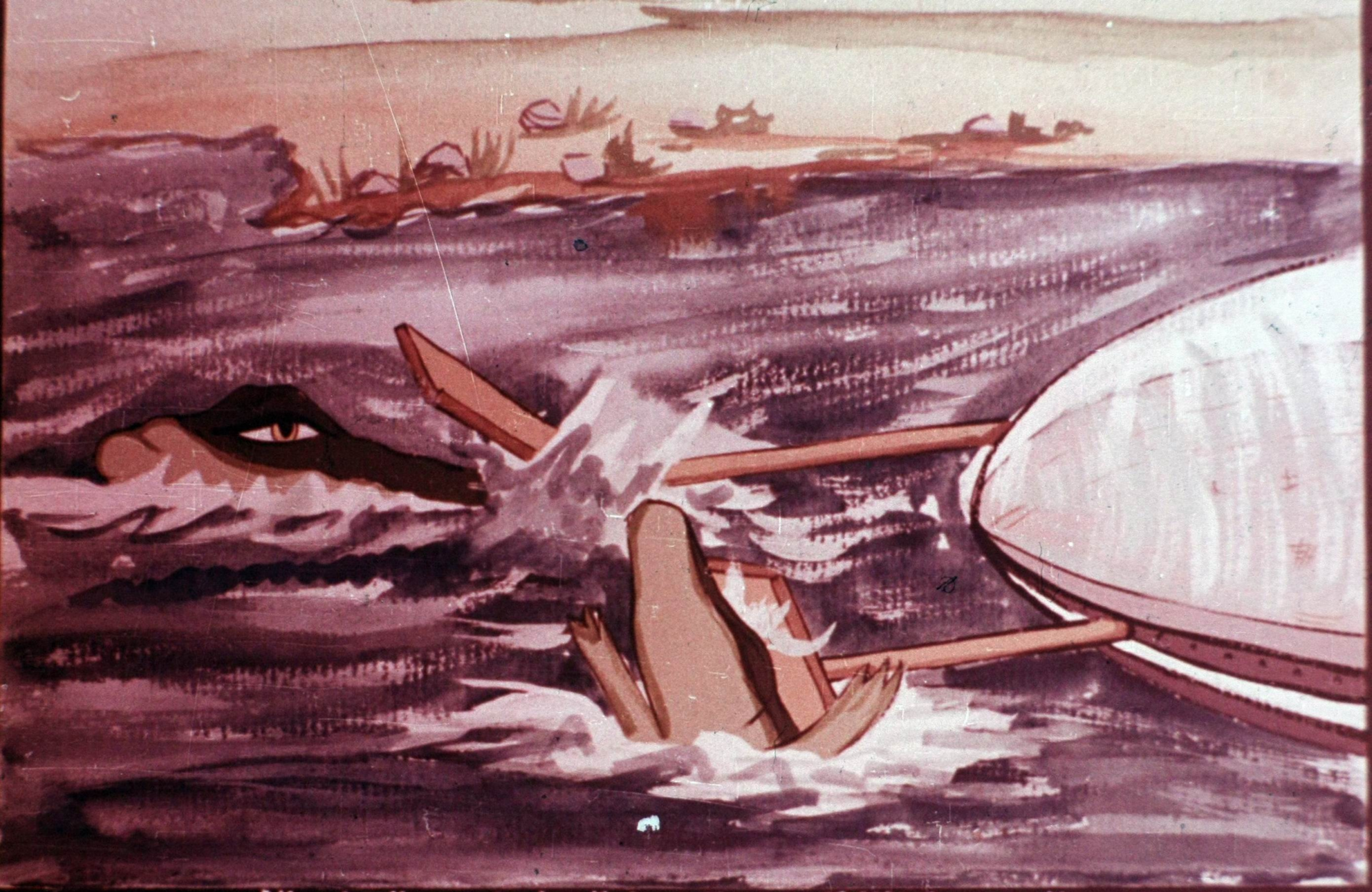
„Trebuie să oprim barajul și să-i alungăm pe aligatori“ hotărăște Dan.



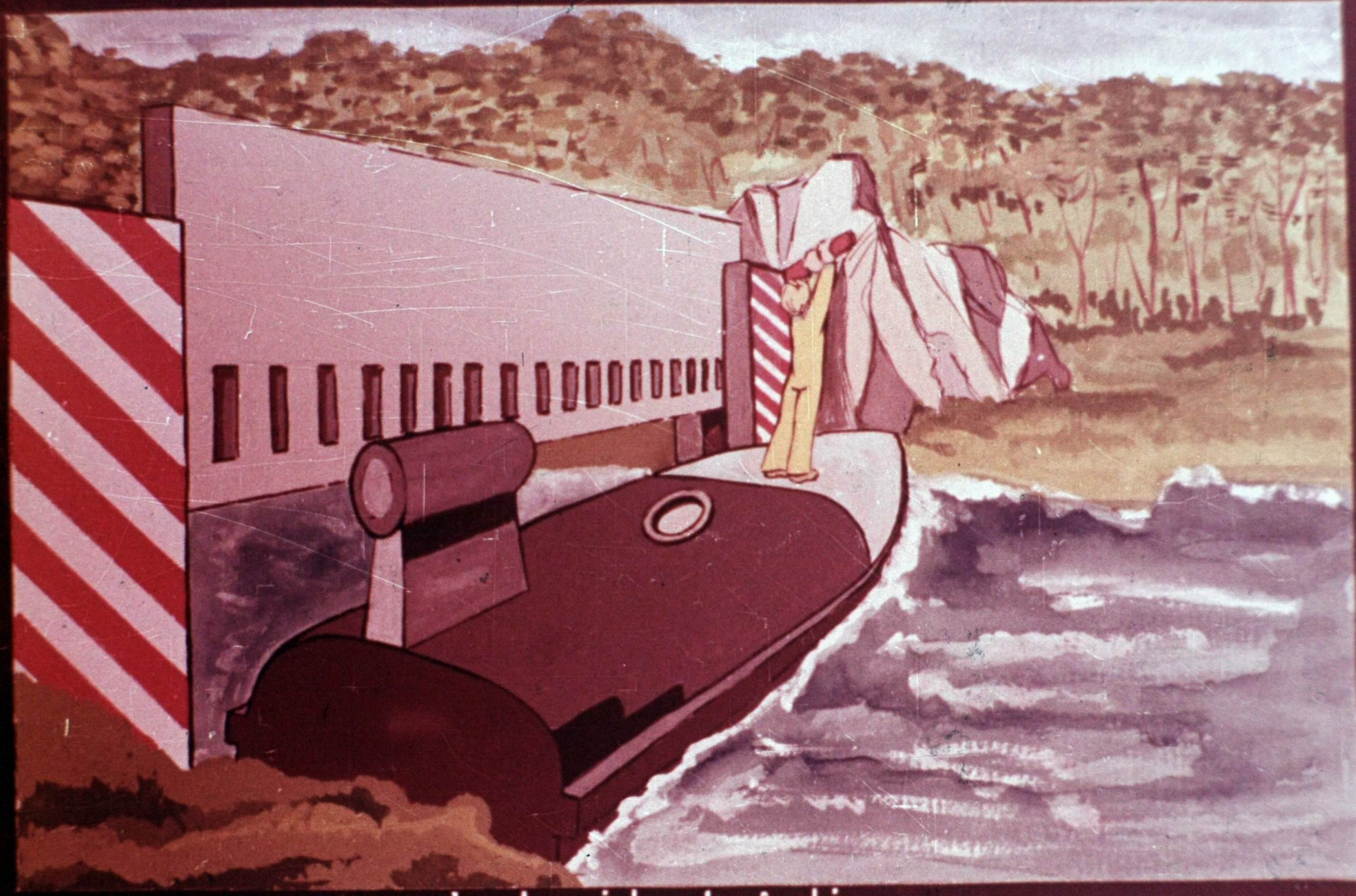
„Trebuie să oprim barajul și să-i alungăm pe aligatori“ hotărăște Dan.



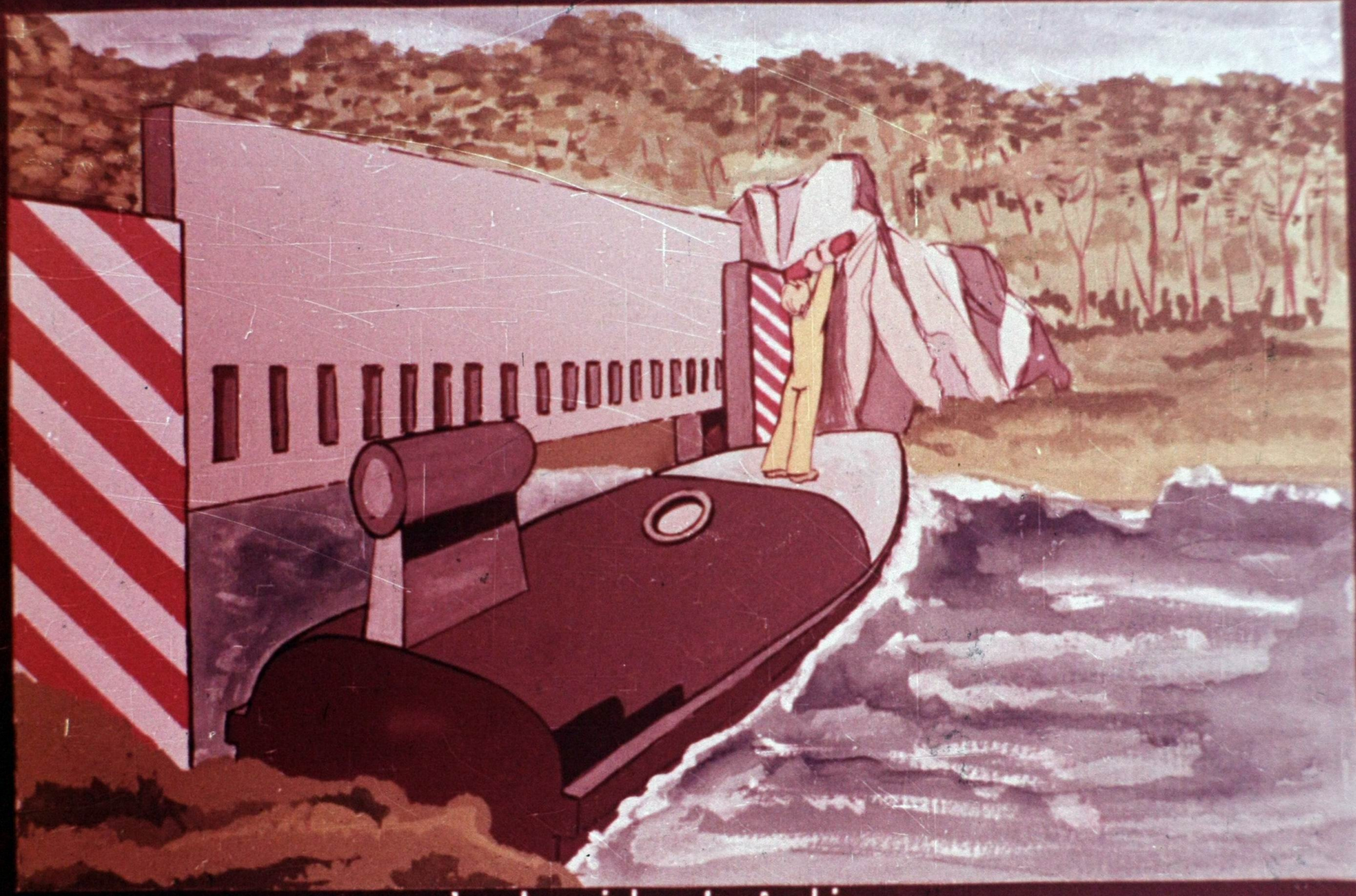
Aligatorii se îndepărtează, urmăriți de navă, ...



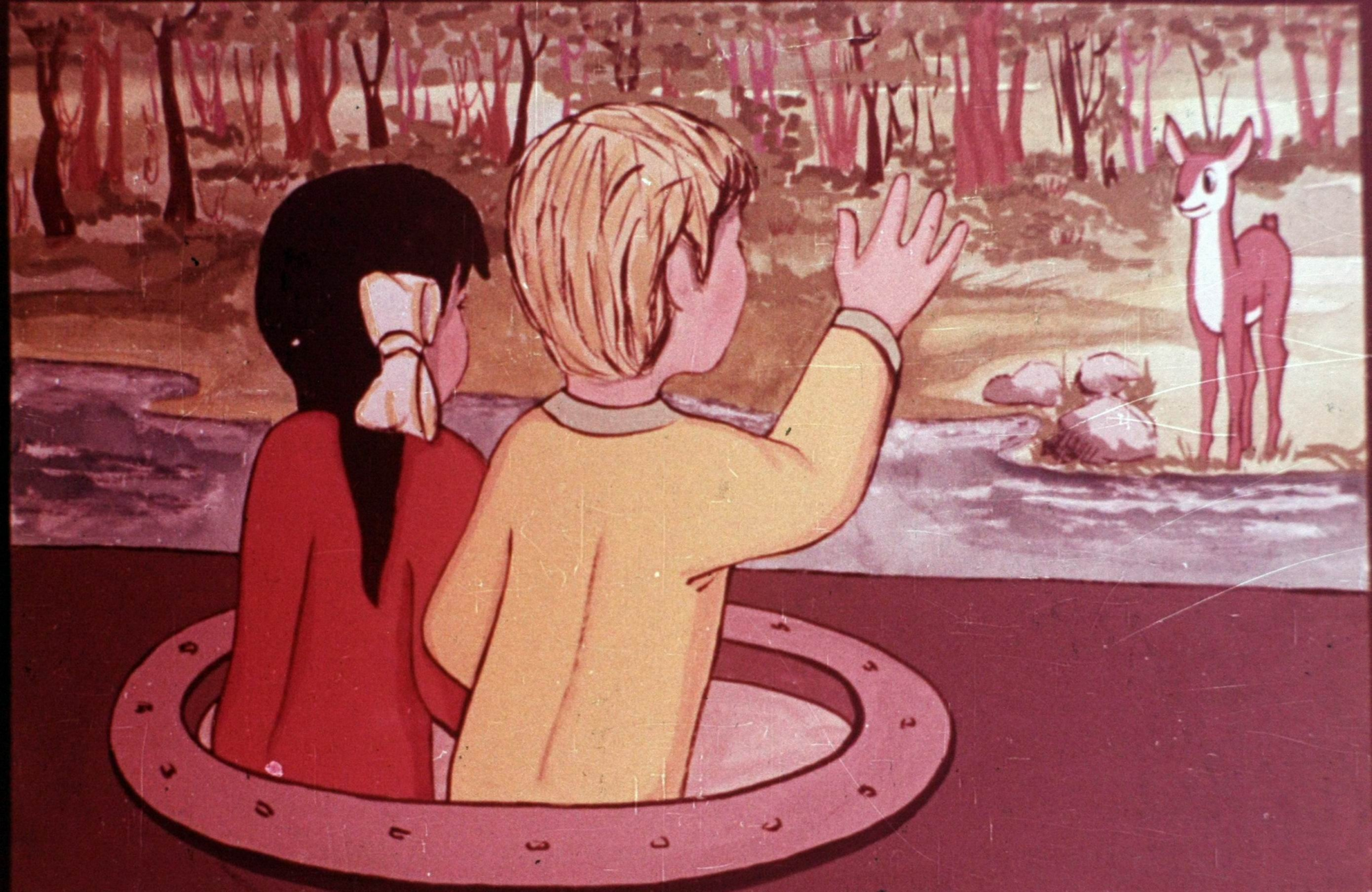
Aligatorii se îndepărtează, urmăriți de navă, ...



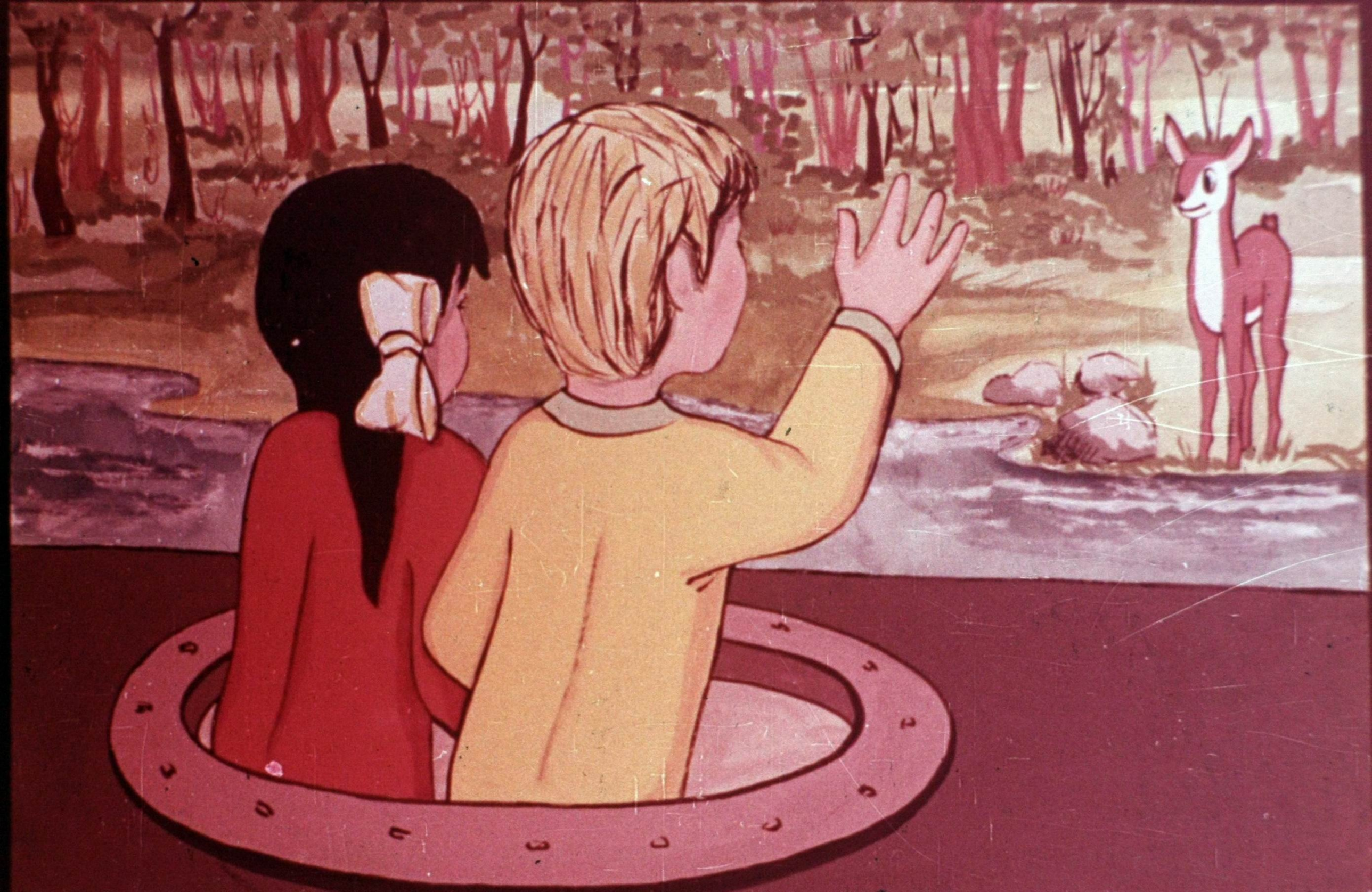
... iar barajul este inchis.



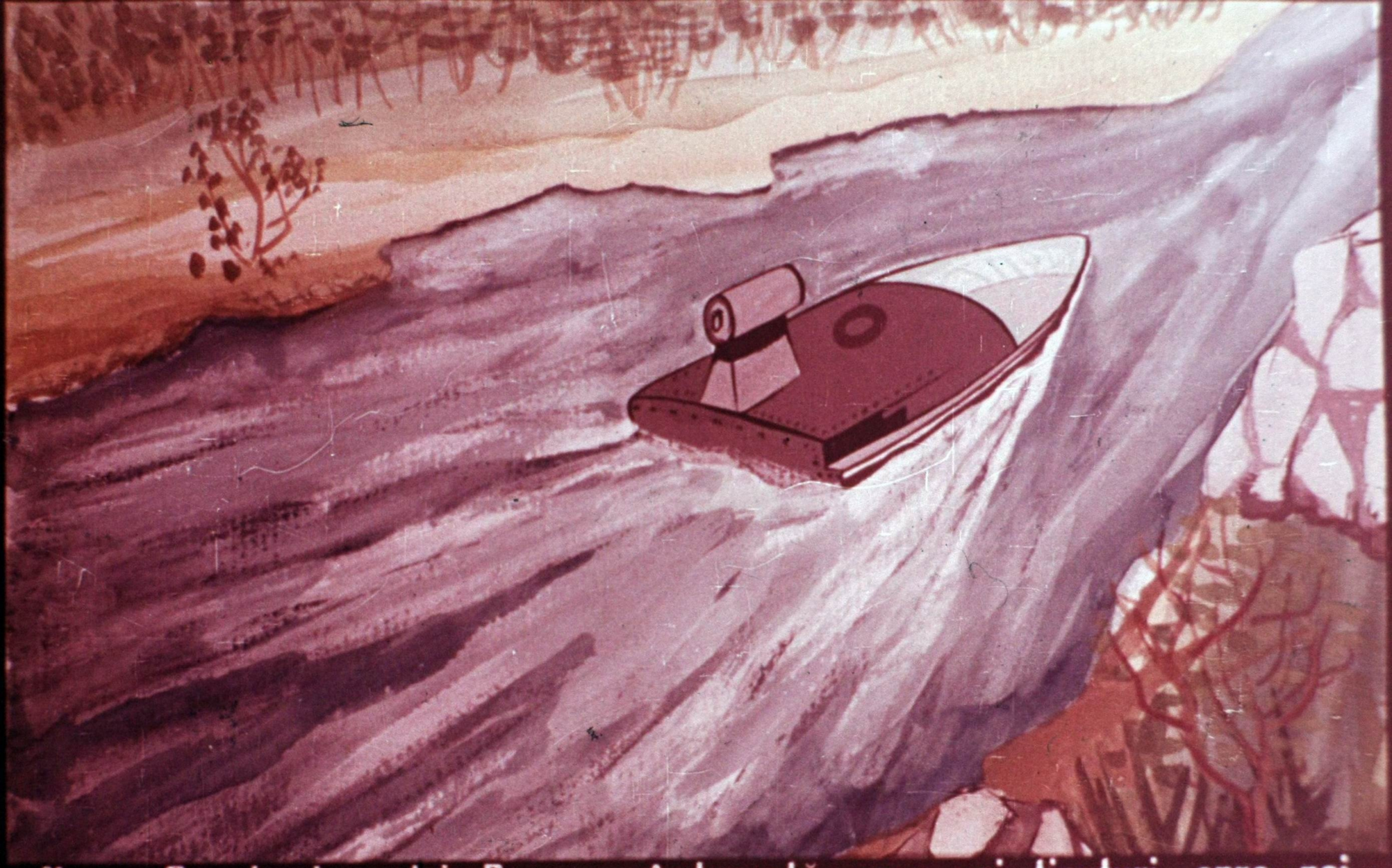
... iar barajul este inchis.



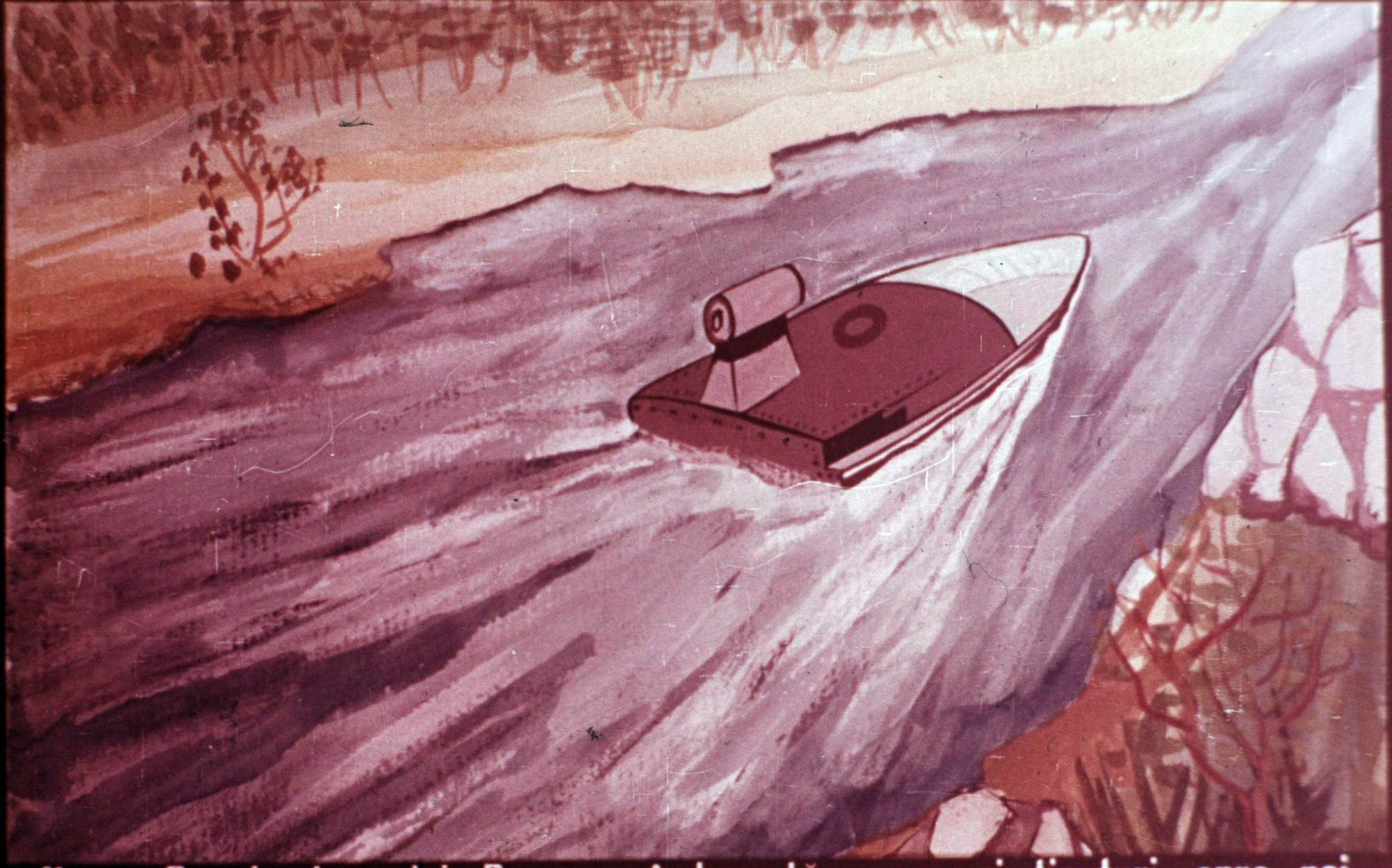
Puk e în afara oricărei primejdii. „La revedere!“



Puk e în afara oricărei primejdii. „La revedere!“



Nava Oanei și a lui Dan se îndreaptă spre noi ținuturi, spre noi aventuri.



Nava Oanei și a lui Dan se îndreaptă spre noi ținuturi, spre noi aventuri.

SFÎRȘIT

PRODUCȚIE 1984

SFÎRȘIT

PRODUCȚIE 1984